



ŒUVRES DE
JACQUES CAMATTE
VI

GLOSSAIRE,
BIBLIOGRAPHIE,
INDEX DES NOMS

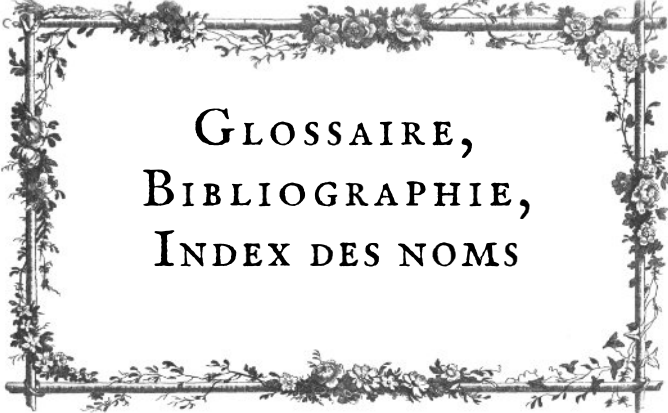
Il Covile



Questo testo è licenziato nel gennaio 2022 sotto Creative Commons Attribuzione · Non Commerciale Non opere derivate 3.0 Italia License · © 2022 Jacques Camatte · www.ilcovile.it · Pubblicazione non periodica È non commerciale, ai sensi della Legge sull'Editoria n° 62 del 2001 · Marca tipografica di Alzek Misheff · Caratteri di pubblico dominio utilizzati : per il testo & alcuni ornamenti, i *Fell Types* di Igino Marini, per i capilettera & decori, vari di Dieter Steffmann & altri.



ŒUVRES DE
JACQUES CAMATTE
VI



GLOSSAIRE,
BIBLIOGRAPHIE,
INDEX DES NOMS



INDEX

DE LA PAGE D'ACCUEIL DU SITE REVUE INVARIANCE.....	7
CHEMINEMENT.....	II
Point de Départ.....	II
Point d'Arrivée.....	13
Advenir.....	16
INDEX DE NOMS.....	19
BIBLIOGRAPHIE.....	33
Sigles et abréviations.....	33
Auteurs.....	34
Jacques Camatte.....	57
Ordre chronologique.....	57
Ordre alphabétique.....	59
GLOSSAIRE.....	63







DE LA PAGE D'ACCUEIL DU SITE REVUE INVARIANCE

<https://revueinvariance.pagesperso-orange.fr>



Le site est un lieu d'émergence où l'on témoigne et l'on écoute.

La revue *Invariance* existe depuis 1968. Sur Internet il conviendrait mieux de parler de Rayonance Invariance.

Nous référâmes le concept d'Invariance, d'abord à une théorie, puis à un projet. Nous le référons maintenant au procès de vie qui inclut théorie et projet ainsi que l'activité. Il s'énonce et s'exprime en relation avec la manifestation de la jouissance.

Jouir c'est intégrer ce qui advient, ce qui se manifeste dans la spontanéité des hommes et des femmes, de la nature, du cos-

mos. C'est se remplir de l'advenu qui a pu être prévu, de l'imprévu, tout en demeurant soi-même, tant au niveau de l'individualité que de l'espèce.

La jouissance s'affirme en la joie de vivre l'invariance au sein du devenir.

Qu'est-ce qui empêche hommes et femmes de vivre en cette jouissance et les livre à la dépendance?

L'enfermement dans un devenir hors nature fondé à partir d'une coupure de continuité avec celle-ci, avec le cosmos, pour échapper à une menace dont la raison, les fondements ont depuis longtemps été perdus, oubliés, scotomisés, refoulés.

L'enfermement dans une domestication liée à l'abandon de toute naturalité, à un détournement dans l'artificiel, fondements de la répression parentale.

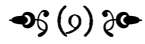
L'enfermement dans un mode de connaître qui vise principalement la justification du devenir d'errance qui le fonde.

L'enfermement dans une surnature peuplée d'hypostases, d'entités, dans un monde virtuel, forme profane de la première.

Le mécanisme infernal qui, au niveau individuel (ontose), comme à celui de l'espèce (spéciose), conduit constamment au rejouement (à une réactualisation) de la menace ainsi que de la terreur et de la fascination qu'engendra la coupure de continuité.

Seule une autre dynamique de vie, qui nécessite une mise en continuité à tous les niveaux du réel, peut permettre d'accéder à la jouissance, à l'invariance dans le devenir.

La mise en continuité nous place hors temps et espace, formes a priori de l'enfermement, et nous fait advenir à l'éternité, mode de manifestation de la totalité-cosmos.



Je n'ai pas d'ennemis: l'enfermement s'abolit.





CHEMINEMENT

POINT DE DÉPART

LE point de départ du cheminement, qui ne fut pas uniquement individuel, se situe dans une mouvance révolutionnaire de l'après seconde guerre mondiale, au cours d'une période considérée comme de contre-révolution, imprégnée de profond désarroi. Le marxisme tel qu'il fut exposé par A. Bordiga nous apparut comme la seule théorie pouvant expliquer le devenir de l'espèce et exposer la possibilité d'en finir avec les oppositions entre les classes, avec l'exploitation, donc avec le mode de production capitaliste. Cette possibilité c'était la révolution communiste clôturant la phase des luttes au sein de l'espèce et permettant une réconciliation avec la nature.

La révolution fut posée révolution à un titre humain et le parti qui aurait, selon la théorie, la tâche de la diriger, devait être anticipation de la société communiste et réaliser un cerveau social. Cela impliquait que tout membre de ce parti en

voie de réalisation devait se comporter comme si la révolution était un fait accompli.

À la suite de A. Bordiga, nous affirmions l'invariance de la théorie marxiste -théorie du prolétariat - depuis son surgissement en 1848; cela nous conduisit à essayer de développer tous les possibles contenus en cette théorie.

La puissance de la théorie résidait en partie dans sa capacité de prédiction. Une phase révolutionnaire fut prévue pour environ 1975. Le mouvement de contestation, dont l'apex se produisit en Mai-Juin 1968, confirma et infirma la prévision et induisit une discontinuité. Les événements ultérieurs permirent de mettre en évidence la fin du procès révolution. Il devint évident qu'il fallait quitter ce monde et entrer dans une autre dynamique de vie qu'il s'agissait de trouver. À la fin des années soixante et dix, début des années quatre vingt, se révéla la mort potentielle du capital.

Dés lors une investigation historico-théorique au sujet du phénomène humain devint nécessaire pour bien situer l'errance de l'espèce; comprendre comment s'est imposé la séparation d'avec la nature et la dynamique qui s'en suivit. En particulier il fallait saisir comment s'était mis en branle le développement de la dynamique de la valeur puis celle du capital, tout d'abord dans l'aire occidentale, puis dans d'autres aires. En même temps, il fallut inventorier quel est l'apport des autres aires géosociales au devenir de l'espèce. Cela conduisit à faire une investigation sur les divers traumatismes de l'espèce au sein des diverses aires. À partir de tout cela il était envisagé d'exposer l'émergence d'Homo Gemeinwesen, l'espèce qui succèdera à Homo sapiens. Elle sera en continuité avec la nature, avec le cosmos. Son procès de connaissance n'aura pas une fonction justificatrice, mais opérera dans la dynamique de la jouissance.

Au départ nous opérâmes dans une dynamique de lutte, d'opposition, de négation d'un monde, d'une société avec pour but l'affirmation de l'être humain vraie *Gemeinwesen* de l'homme (K. Marx). Nous l'abandonnâmes parce qu'ineffective et nous recherchâmes une autre dynamique de vie. Cela nous conduisit à situer le point de départ, l'origine de *Homo sapiens* et à percevoir le surgissement d'une autre espèce.

fin 2003

POINT D'ARRIVÉE

IL s'agit à la fois de ce à quoi nous sommes arrivés à la suite d'une interrogation sur le devenir de l'espèce et sur le fait que l'individualité, pour tout homme, pour toute femme, a été constamment niée au travers d'un immense procès de répression, et ce à quoi cette espèce est parvenue. Nous énonçons simplement.

Le dévoilement de l'ontose-spéciose qui se caractérise fondamentalement par un enfermement sous toutes ses formes. Ainsi l'espèce tend à enfermer la planète entière dans un complexe de béton, d'acier, de verre, de plastique pour s'y enfermer et se protéger, mettant en branle une immense catastrophe et le risque de son extinction.

Avec ce dévoilement s'impose simultanément l'échec de la sortie de la nature. L'espèce n'a pas réussi à se mettre en sécurité et à abolir l'angoisse induite par la menace qui, sous sa forme la plus extrême, est celle de son extinction.

L'ontose-spéciose ainsi que l'échec de la sortie de la nature se dévoilent de mieux en mieux du fait de la faillite des recou-

vrements dont le plus puissant fut le capital, mort potentiellement depuis la fin des années soixante et dix.

Dans la virtualité, forme à la fois autonomisée du capital et de sa dissolution, l'espèce essaie d'échapper à la menace en s'enfonçant dans la négation.

La faillite des recouvrements s'exprime également dans les théorisations de la faiblesse de dieu et de celle de la nature. La faiblesse de dieu signale la difficulté de plus en plus grande d'effectuer le procès de répression induit par la sortie de la nature, du fait de l'échec auquel aboutit cette sortie et de l'évanescence des hommes et des femmes expropriés de leur réalité, donc de leur puissance. Elle s'exprime également avec la fin de la production (la poïésis) qui, spectaculairement, se révéla au début du siècle dernier avec les ready-mades.

Pour oublier et échapper à la menace, l'espèce s'était lancée, en Occident d'abord, dans le reste du monde ensuite, dans l'exaltation de la production (phénomène du capital). Ultérieurement elle recourut à la consommation qui devait enfin apaiser son angoisse en la faisant accéder à la jouissance. Mais la «société de consommation» se révèle une société d'accumulation de déchets, de délires et d'insatisfactions où la jouissance est impossible et où le risque d'extinction se réimpose à cause d'une asphyxie totale du procès de vie sous l'accumulation d'immondices de toutes sortes.

Pour atteindre le réel et éviter les pièges des projections, l'espèce mit au point la science expérimentale. Le but était le «désenchantement», c'est-à-dire la mise en évidence que la nature, le cosmos, existent par eux-mêmes mais sont les supports de divers fantasmes dont les hypostases furent les dieux, les démons, etc.. Avec la science expérimentale, le projet était d'atteindre le réel. Or, à l'heure actuelle, l'inaccessibilité de ce dernier s'impose aux scientifiques. Dés lors tendent à se

développer diverses théorisations spiritualistes, occultistes, etc. où sont inclus d'ailleurs les derniers résultats de la science. Comme le fait remarquer Lucio Russo, on assiste à un phénomène similaire à celui qui eut lieu à la fin de la période hellénistique et le triomphe de la paix romaine.

L'échec de la science expérimentale, plus exactement des scientifiques, est celui de vouloir enfermer le réel dans une explication ultime et unitaire : un monothéorisme analogue au monothéisme.

Ce devenir actuel témoigne que la science elle-même - comme l'art, la littérature - a eu surtout une fonction de recouvrement qui aboutit souvent à un enfermement tout en ayant été une tentative de sortir de l'emprise du mécanisme infernal, ce qui lui donna une dimension libératrice.

Le réel étant inaccessible, l'espèce se retrouve dans une situation comparable à celle connue il y a des milliers d'années: le réel n'est accessible qu'à l'aide d'entités invisibles.

Dit autrement, l'espèce tend à revivre sa déréliction originelle, d'où l'affirmation obsédante du moment mystique qui permet la floraison de divers mysticismes, la résurgence du shamanisme, de divers cultes, etc.

À travers la magie, la religion, la philosophie (ou diverses formes de pensée), puis avec la science expérimentale, l'espèce a essayé de rationaliser un irrationnel qui la hante. Tout le procès de connaissance a en fait visé ce but ainsi que la justification et la déculpabilisation.

Cet irrationnel s'est instauré du fait de la sortie (coupure) de la nature et du fait de la répression parentale, qui en découle, conduisant tout un chacun à subir cet irrationnel sous forme de vécu: les parents aiment leurs enfants pourtant, pour les adapter à un monde hors nature, ils leur font du mal et les empêchent d'accéder à la jouissance.

La réinstauration du moment mystique indique que l'es-pèce, après une vaste errance au bout de laquelle elle entérine un échec, se retrouve en dérélition avec le risque d'extinction.

Le procès de connaissance qui caractérise fondamentalement Homo sapiens n'a pas permis d'escamoter la menace ni de panser (penser c'est panser) la blessure de la séparation. Il faut donc la revivre pleinement, tout en se remettant en continuité avec tout le phénomène vie, afin de s'en libérer et émerger.

fin 2003

ADVENIR

ADVENIR c'est parvenir à un mode de vie où la jouissance est possible, effective, grâce à une mise en continuité avec tout le procès de vie, avec le cosmos.

Nous donnons un aperçu de ce que cela implique.

La manifestation de tout homme, de toute femme, s'opère à partir d'une affirmation qui est, en définitive, un positionnement au sein de l'éternité. La disparition de toute lutte contre, redimensionne le domaine de la négation comme celui de l'interrogation.

La disparition de la menace fait qu'il est possible d'accueillir l'imprévu sans être remis en cause et donc d'être dans l'ouverture à ce qui advient. L'étonnement peut être considéré comme la faculté de percevoir l'imprévu, l'original, le non encore advenu. Chez les êtres ontosés la stupeur, et même l'effroi, lui sont souvent liés; c'est pourquoi engendre-t-il presque inévitablement l'interrogation support de souffrance. Advenir signifie dans ce domaine jouir de ce qui advient d'im-

prévu, de spontané, parce que cela emplit l'individualité d'un contenu lui conférant ample plénitude.

Les parents acceptent la spontanéité de leur enfant, son immédiateté et son unicité, ce qui renforce, chez les uns et les autres, la capacité à s'ouvrir à l'imprévu. La répression a disparu, qui fut une grande source de questionnement.

L'acceptation de la spontanéité implique la capacité de percevoir l'évidence, donc l'aptitude à vivre la certitude, et de ne plus être mystifié par les mystères.

Hommes et femmes participent au cosmos. Ils ne se positionnent plus en un affrontement qui aboutit soit à la dynamique de domination, soit à celle de dépendance, ainsi qu'à une exacerbation d'une théorisation en fonction d'un sujet et d'un objet. S'il y a participation, on ne pose plus de dualité, de séparabilité, de localité; on se trouve sur le mode de l'écoute et de l'ouverture, avec l'aptitude toujours renouvelée de comprendre ce qui advient.

Le mode de manifestation n'est plus dominé par l'adaptation qui implique la réaction, mais par un agir qui a la dimension de la création.

Du fait de l'ouverture, le procès de connaissance se caractérise par une pensée rayonnante, exsudat de toute l'individualité-gemeinwesen, qui est apte à percevoir soit l'immédiat de l'advenu (imprévu) soit ce qui n'est accessible qu'à la suite d'un intense procès réflexif. Elle permet d'être présent à tous les niveaux du réel et de surmonter obstacles et difficultés.

La mise en continuité induit la possibilité d'aimer en affirmant son pouvoir, sa puissance de vie, source de joie, de jouissance et de plénitude. Or vivre c'est se mouvoir dans l'être-avoir jouissance et plénitude.





INDEX DE NOMS

ABELOOS, MARCEL	t.1: 78
ABRAHAM, NICOLAS	t.7: 24
ADLER, ALFRED	t.1: 81 t.7: 18, 132, 136, 143
ADORNO, THEODOR W.	t.2: 78 t.3: 72
AL-ASHMAWY, MUHAMMAD SAÏD	t.4: 149 sv, 190
ALEXANDER, GERDA	t.7: 55
ALLAH	t.4: 148, 156, 166 sv, 207
ALLEGRO, JOHN M.	t.2: 217 sv
ANDERSON, PERRY	t.4: 11, 38, 49, 55, 59, 63, 81 sv, 90, 100, 274 sv
ANZIEU, DIDIER	t.1: 250 t.5: 158
ARENDDT, HANNAH	t.8: 166
ARISTOTE,	t.1: 64 sv, 236 t.2: 153, 193 t.3: 147, 149, 152 sv, 155, 279, 316 sv t.4: 139, 218 sv t.5: 81 sv, 109 t.7: 79, 206, 218 t.8: 98
<i>Aufhebung</i>	t.5: 15, 152

- t.7: 55,152
t.8: 74, 88 sv, 114, 194
- BABEUF, FRANÇOIS-
NOËL t.5: 95
- BACHOFEN, JOHANN
JAKOB t.8: 27 sv
- BAECHLER, JEAN t.3: 184
t.4: 239, 242 sv
- BALANDIER, GEORGES t.2: 254
- BALAZS, ETIENNE t.2: 261
- BARTHES, ROLAND t.2: 142 sv, 250 sv, 262
- BARUK, STELLA t.5: 88 sv, 95
- BATAILLE, GEORGES t.2: 95
t.3: 114, 298, 300 sv
- BELL, DIANE t.2: 234
- BENVENISTE, EMILE t.1: 208
t.3: 41, 59, 66, 73, 94, 97, 108, 287, 291, 296, 319
sv
t.4: 143, 145, 149, 151, 154, 157, 159 sv, 171 sv,
179, 184, 191, 197 sv, 203, 205, 208, 211, 216
sv, 220 sv
- BERQUE, JACQUES
- BERTHELOT, RENÉ t.2: 161, 26
- BLAFFER HRDY, SARAH t.1: 35
- BLANC, MARCEL t.1: 189, 25
t.5: 33
t.4: 10, 12, 37, 43 sv, 57, 60, 69 sv, 73, 76, 80, 279
sv
- BLOCH, MARC
- BOCHET, FRANÇOIS t.7: 37
- BONNARDEL, YVES t.8: 22
t.3: 139, 141, 146 sv, 151 sv, 166, 177, 181, 194, 200
sv, 214, 220, 223, 240, 248, 250, 252 sv, 256,
- BONTEMPELLI, MASSIMO 313 sv, 319

- t.4: 9, 22 sv, 28, 30 sv, 47 sv, 52, 55, 65 sv, 68,
77, 79 sv, 83, 98, 119, 228, 230 sv, 246, 248,
267 sv, 273, 276 sv
t.5: 135, 142, 144
- BORDIGA, AMADEO**
t.1: 24,93
t.2: 81,197
t.3: 70, 295, 305, 307
t.4: 64, 104, 263
t.5: 61
t.7: 23, 175, 211
t.8: 40, 45 sv, 49 sv, 56 sv, 63, 93 sv, 98, 107, 113
- BOTTÉRO, JEAN**
Bouddba
t.4: 139,275
Bouddba
t.4: 139,275
t.7: 47,209
t.7: 47,209
- BOULARES, HABIB**
t.4: 150, 183, 189
- BRAUDEL, FERNAND**
t.5: 116 sv, 119
- BRENAN, GERALD**
t.1: 187
- BROWN, NORMAN**
t.1: 127
- BRUNO ÉTIENNE,**
t.4: 195,201
- CANAULT, NINA**
t.7: 25
- CANGUILHEM, GEORGES**
t.3: 270
- CANTOR, GEORG**
t.3: 279 sv
- CARPENTER, RHYS**
t.3: 312
- CHANGEUX, JEAN-PIERRE**
t.1: 99
- CHARTIER, ROGER**
t.2: 265
- CLASTRES, PIERRE**
t.1: 173
t.2: 29, 51, 138, 140, 148, 151, 153 sv, 248 sv, 254
sv, 257, 259, 261 sv
t.3: 108, 110 sv, 137, 158, 190, 196, 308 sv
t.4: 67,141

CONTRUCCI, JEAN	t.2: 51,58
COPPENS, YVES	t.1: 71, 75 sv, 106, 239, 249 t.3: 269
COURTIN, JEAN	t.2: 51
DE MARTINO, ERNESTO	t.1: 142, 200, 261 sv, 264 t.2: 69, 73, 75, 208, 214, 232 sv, 263 t.4: 271 t.8: 78, 145, 193
DE MORGAN, JACQUES	t.2: 25
DELGAMBRE, ANNE- MARIE	t.4: 130, 178, 219
DELCOURT, MARIE	t.2: 181 t.7: 217
DICK, PHILIP KINDRED	t.1: 263
DIU, BERNARD	t.5: 110 sv
DRINNON, RICHARD	t.2: 252
DUCANGE, CHARLES	
DUFRESNE	t.5: 161
DUMAS, DIDIER	t.7: 24
DUMONT, LOUIS	t.4: 229, 252 sv
DUPEUX, LOUIS	t.8: 43
DURKHEIM, EMILE	t.3: 271 sv
DUSCHÉNE-GUILLEMIN, JACQUES	t.4: 122
DÉTIENNE, MARCEL	t.1: 186 t.2: 209
D'EAUBONNES, FRANÇOIS	t.1: 192 t.2: 18, 171, 174
EBERHARD, WOLFRAM	t.2: 169 t.3: 197,201
EINSTEIN, ALBERT	t.1: 30 sv, 252

	t.7: 27
ELIADE, MIRCEA	t.1: 141, 167, 211 t.2: 91, 94, 213, 221 SV, 231, 242 t.3: 69 t.4: 160 SV, 170, 202, 204 SV t.7: 165, 175, 179 t.8: 189, 191, 193 SV, 196
ELLENBERGER, FRANÇOIS	t.1: 27,29 t.5: 11
ENGELS, FRIEDRICH	t.2: 197 t.3: 21 t.4: 90,104 t.5: 70 t.8: 163
EWALD, FRANÇOIS	t.1: 49
FABBRINI, FABRIZIO	t.3: 225
FABRA, PAUL	t.3: 295 t.4: 142, 148, 152, 164, 166 SV, 169, 184, 186, 188,
FAHD, TOUFIC	191, 194 SV, 208
FALK, MARYLA	t.8: 30
FERENCZI, SÁNDOR	t.7: 55,176
FESQUET, HENRI	t.1: 257 SV
FEUERBACH, LUDWIG	t.1: 180 t.4: 153 SV t.7: 34 t.8: 187
FEVRIER, JAMES G.	t.2: 103
FINLEY, MOSES I.	t.3: 101, 129, 131, 151, 297, 310, 312, 314 SV
FOUCAULT, MICHEL	t.1: 44,48
FRANKFORT, HENRI	t.2: 267
FRAZER, JAMES GEORGE	t.1: 210, 216 SV, 262 t.2: 44, 201, 203, 213 SV, 231, 256

FREDA, FRANCO G.	t.2: 222
FREUD, SIGMUND	t.1: 31, 135, 257 SV t.2: 65, 182 t.7: 21 SV, 129 SV, 133, 136, 150, 160, 174, 181 SV, 185, 200, 217, 219, 221 t.8: 180
FUKUYAMA, FRANCIS	t.8: 44, 70 SV, 88, 90
GALILEI, GALILEO	t.7: 27
GALIMBERTI, UMBERTO	t.7: 181 SV, 191, 196
GASPARINI, EVEL	t.4: 286
GAUSSEN, FRÉDÉRIC	t.1: 266
GEFTER, MIKHAIL	t.4: 104
GERNET, LOUIS	t.3: 270
GIANINI BELOTTI, ELENA	t.8: 17
GIMPEL, NICOLAS REVEYRON	t.4: 64
GOEHRKE, CARSTEN	t.4: 104
GOETHE, J. WOLFGANG	t.7: 46, 141, 226
GOGLIN, JEAN-LOUIS	t.4: 17, 23
GOLDNER, LOREN	t.8: 8
GOLDSTEIN, KURT	t.1: 246
GOODY, JACK	t.2: 103, 107, III, II9, 121 SV, 245 SV
GORDON CHILDE, VERE	t.2: 163, 241
GRANET, MARCEL	t.2: 219
GRANGER, JOSÉ	t.2: 216
GRIAULE, MARCEL	t.1: 143
GRODDECK, GEORG W.	t.1: 137 t.2: 219 t.7: 52

GRUNEBAUM, GUSTAV	
EDMUND	t.4: 141,163
GÓMEZ DÁVILA,	
NICOLÁS	t.5: 110
HAN-FEI-TSE	t.7: 80
HARLAN, JACK R.	t.2: 200
HARRINGTON, JAMES	t.5: 42, 165 sv
HEERS, JACQUES	t.5: 115
HEGEL, GEORG	
WILHELM FRIEDRICH	t.1: 231
	t.2: 130
	t.3: 173
	t.4: 24, 62, 280
	t.5: 36
	t.7: 153,198
	t.8: 70, 72 sv, 88 sv, 116, 126, 128, 134 sv, 196, 210
HEIDEGGER, MARTIN	t.7: 33,205
HEUVELMANS, BERNARD	t.2: 240
HIGGS, ERIC S.	t.2: 34
HINAYANA	t.4: 233
HIRSHMAN, ALBERT O.	t.5: 21,162
HORKHEIMER, MAX	t.2: 78
	t.3: 72
HUSSERL, EDMUND	t.2: 109
HUZINGA, JOHAN	t.4: 64
HÉRODOTE,	t.3: 313
	t.7: 226
IBN KHALDÛN,	t.2: 162, 256 sv
IZARD, MICHEL	t.1: 183
JAKOBSON, ROMAN	t.1: 252
	t.2: 141

JANOV, ARTHUR	t.1: 127,172 t.7: 36, 96, 181
JEAN DE LA CROIX	t.5: 110
JOHNSTON, WILLIAM M.	t.7: 219
JONES, PHILIP DOUGLAS	t.4: 63
JORN, ASGER	t.3: 277
JOUSSE, MARCEL	t.1: 142, 246 sv
JOUVENEL, BERTRAND	t.2: 253
JUNG, CARL GUSTAV	t.2: 93 t.7: 129 sv, 174, 178 sv, 193
<i>Jésus-Christ</i>	t.4: 40, 159, 188, 269 t.5: 11 t.7: 14 sv, 18, 223 t.8: 11
KAUTILIYA,	t.2: 127
KINDLEBERGER, CHARLES	t.5: 117
KOSAMBI, DAMODAR D.	t.3: 183 sv
KRISHNA	t.7: 14
KROPOTKINE, PËTR ALEKSEEVIC	t.1: 95 t.4: 11
KUIPER, FRANCISCUS BERNARDUS JACOBUS	t.1: 36
LA BOËTIE, ETIENNE	t.2: 139 sv, 145
LABEYRIE, JACQUES	t.2: 216
LANTERNARI, VITTORIO	t.2: 73, 206, 214, 240
LE ROY-LADURIE, EMMANUEL	t.4: 63
LEBOYER, FRÉDÉRIK	t.1: 119, 251
LEM, STANISLAS	t.1: 264 sv

LEROI-GOURHAN, ANDRÉ	t.1: 23, 73 sv, 98 sv, 105, 109, 113 sv, 132, 145, 155 sv, 159, 247 t.2: 16, 91, 97, 99, 187, 243, 257, 259 t.7: 191, 213 t.8: 37
LEVI MAKARIUS, LAURA	t.1: 194, 203, 215 t.2: 89, 157
LEWIS, BERNARD	t.4: 213 t.8: 13 sv
LHÔTE, JEAN-MARIE	t.5: 93
LOEPFTE, ANDRES	t.1: 32
LOVELOCK, JAMES	t.1: 29 t.2: 215 t.7: 220
LUXEMBURG, ROSA	t.5: 138
LÉONTIEV, KONSTANTIN	t.4: 107 sv, III sv
LÉVI-STRAUSS, CLAUDE	t.1: 173 t.2: 29, 113 sv, 150 sv, 169, 209, 247, 256, 261 t.3: 110 t.7: 215 sv
<i>Maat</i>	t.5: 98 t.7: 66
<i>Magga</i>	t.7: 66
MAKARIUS, RAOUL & LAURA	t.1: 173, 175 sv, 179, 189, 194, 198, 203, 208, 213, 215, 256 t.2: 89, 155, 157, 255 t.3: 61
MARX, KARL	t.1: 17, 83, 93, 181, 217, 245 t.2: 20, 47 sv, 81, 96 sv, 107, 109, 156, 159 sv, 166, 175 sv, 185, 192, 197 sv, 205, 207, 235 sv, 246, 253, 261

- t.3: 8, 15 sv, 27, 30 sv, 33 sv, 36 sv, 41, 44, 46, 49,
51 sv, 57 sv, 68, 71, 77 sv, 82, 91, 93, 95 sv,
101, 104, 106 sv, 119, 133, 139 sv, 143 sv, 183,
193, 209, 237 sv, 267, 272, 277, 284 sv, 290,
295, 306 sv
- t.4: 24, 59, 76, 80, 92 sv, 104, 108, 123 sv, 131 sv,
241, 266, 280, 283 sv
- t.5: 5, 9 sv, 13 sv, 25, 27, 29 sv, 33 sv, 36 sv, 45 sv,
51 sv, 57 sv, 63 sv, 66, 69 sv, 72, 76 sv, 81, 83
sv, 86, 88, 97, 101 sv, 106, 114 sv, 118, 121 sv,
124 sv, 130, 132 sv, 136, 140, 144, 146, 148,
150, 154, 157, 161 sv
- t.7: 21, 26 sv, 145, 153, 204
- t.8: 32, 49, 55, 62, 79, 85, 88, 93, 103, 112 sv, 121,
134, 139, 163, 168 sv, 187 sv
- MASSON-OURSSEL, PAUL t.3: 127
- MAUSS, MARCEL t.1: 201, 219
t.3: 59 sv, 73, 292 sv, 295 sv, 302 sv
t.4: 18 sv
- MENDEL, GERARD t.2: 199 sv
- MONOD, JACQUES t.1: 260 sv
- MONTAGU, ASHLEY t.1: 117 sv, 125
- MONTESQUIEU t.5: 21
- MOREAU, PIERRE-
FRANÇOIS t.7: 38
- MORIN, EDGAR t.7: 209 sv
- MOSCOVICI, SERGE t.2: 199
- MOSSÉ, CLAUDE t.3: 154, 316, 318 sv
- MOYEN-ÂGE t.1: 27
t.2: 57, 81
t.3: 95, 98, 106 sv, 244, 252, 257
t.4: 7 sv, 64, 246, 273 sv, 280
t.2: 88, 160, 164, 194, 211, 216, 238 sv, 245, 259,
265
t.3: 208
- MUMFORD, LEWIS

	t.4: 29, 31, 264 sv
	t.8: 13 sv
NATHAN, TOBIE	t.7: 217
NICOLA, JEAN-PIERRE	t.2: 230
	t.8: 38
NOUGIER, LOUIS-RENÉ	t.2: 56, 63, 86 sv, 200, 210 sv, 238
	t.3: 123 sv
OSIRIS	t.7: 14
OTTO, RUDOLF	t.1: 208
OTTO, RUDOLF	t.1: 208
	t.7: 64, 129 sv, 135 sv, 140 sv, 144 sv, 156 sv, 162, 164 sv, 174 sv, 179, 228
	t.7: 64, 129 sv, 135 sv, 140 sv, 144 sv, 156 sv, 162, 164 sv, 174 sv, 179, 228
	t.8: 191
	t.8: 191
P. LINEBAUGH	t.8: 8
PELUFFO, NICOLA	t.8: 38
PERNOUD, RÉGINE	t.4: 57, 64
PEUCKERT, WILL-ERICH	t.2: 76, 227 sv
PIAGET, JEAN	t.1: 23, 246
PICQ, PASCAL	t.1: 26, 75 sv
PIRENNE, JACQUES	t.2: 259
	t.4: 285 sv
PLATON	t.1: 149
	t.3: 143 sv, 149
	t.4: 27
	t.7: 79, 192 sv, 196 sv, 206, 208, 218
	t.8: 71, 186
PLON, M.	t.7: 35, 182
POGGIO, PIER PAOLO	t.4: 104 sv, 281
POPLIN, FRANÇOIS	t.3: 310
PYTHAGORE	t.2: 114

	t.5: 87
REDIKER, M.	t.8: 8
REED, EVELYN	t.2: 220
RENGGLI, FRANZ	t.1: 36 sv t.8: 23 sv
RIDA, RACHID	t.4: 148,211
RODINSON, MAXIME	t.4: 140
ROSAY, JEAN-MATHIEU	t.4: 34 sv, 269
ROUDINESCO, E.	t.7: 35,182
RUBEL, MAXIMILIEN	t.5: 69
RUSCH, HANS PETER	t.1: 242 sv
RUSSELL, BERTRAND	t.3: 280 sv
RUSO, LUCIO	t.1: 66 sv, 69 sv
SAHLINS, MARSHALL	t.2: 29, 36, 47, 138, 150 sv, 153 sv, 261 t.3: 64
SCHNAPP-GOURVEILLON, ANNIE	t.3: 310
SCHOPENHAUER, ARTHUR	t.7: 182 sv
SCHÜTZENBERGER, ANNE ANGELIN	t.7: 25
SEDLMAYR, HANS	t.1: 263
SEMERANO, GIOVANNI	t.1: 40, 59, 61 sv, 66
<i>Sharia</i>	t.4: 213,221 t.5: 98 t.7: 66
SPINOZA, BARUCH	t.1: 150 t.3: 279 t.5: 59 t.7: 36,38
TANNER, NANCY MAKEPEACE	t.1: 34
<i>Tao</i>	t.2: 180

	t.4: 150,246
	t.5: 98
	t.7: 66,8
TARDE, GABRIEL	t.1: 141
	t.2: 70 sv, 224 sv
TESTART, ALAIN	t.2: 197,2
THATCHER, MARGARET	t.5: 156
THIS, BERNARD	t.2: 70,218
THOM, RENÉ	t.1: 231, 235 sv
THOMPSON, EDWARD P.	t.5: 13
	t.7: 188
THOMSON, GEORGE	t.3: 283
THUCYDIDE,	t.3: 157,159
	t.7: 220
TIN, LOUIS-GEORGES	t.8: 33,35
TOMATIS, ALFRED	t.1: 196, 224, 250 sv
	t.2: 101,244
	t.8: 16
TOROK, MARIA	t.7: 24
TOYNBEE, ARNOLD	t.2: 22, 50, 251
	t.4: 102 sv, 138
TRONTI, MARIO	t.3: 285
TURNER, FREDERIC	t.2: 252
URE, ANDREW	t.1: 23, 156, 162, 181, 184, 242 sv, 264
	t.2: 17, 38, 45, 67, 78, 89, 95, 100 sv, 103, 106, 113 sv, 125, 130, 142, 144, 148, 161, 164, 170, 190, 214, 227, 243 sv
	t.3: 27, 49, 57, 89, III, 130, 153, 157, 166, 197, 199, 211, 255, 258, 262, 288, 301
	t.4: 8, 10, 39, 42, 57, 75, 120, 161, 178, 194 sv, 200, 207, 237, 247, 249
	t.5: 25, 27, 34, 37, 83, 87, 95, 118, 120, 125, 147 sv, 164
	t.7: 16, 59, 80, 91

	t.8: 13, 57, 65, 74, 92, 109, III SV, 125, 170, 177, 190
VAN DER LEEUW, GERARDUS	t.2: 119 t.3: 288,29
VANEIGEM, RAOUL	t.3: 276
VELDMAN, FRANS	t.1: 250 t.7: 55
VELIKOVSKY, IMMANUEL	t.1: 31 SV
VERNANT, JP & COLL.	t.2: 209,247
VIGARELLO, GEORGES	t.8: 22 SV, 26, 35
VITRAY- MEYEROVITCH, ÉVA	t.4: 158
WAKEFIELD, EDWARD GIBBON	t.5: 63,148
WATT, WILLIAM MONTGOMERY	t.4: 127 SV, 133 SV, 140 SV, 143, 146, 180 SV, 185 SV, 195, 201, 204, 207 SV, 212, 214 t.5: 142
WEBER, MAX	t.1: 58 t.4: 256,259 t.5: 59, 105, 145 SV, 162 t.8: 104
WILSON, ALLAN	t.1: 21
WITTFOGEL, KARL	t.2: 22, 159 SV, 252 t.3: 193,201 t.4: 236
WITTGENSTEIN, LUDWIG	t.2: 202 SV t.7: 133, 211 SV
ZAZZO, RENÉ	t.1: 251



BIBLIOGRAPHIE

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

CORAN

1841 *Coran*, traduction par M. Kazimirski M., Paris, éd. Charpentier.

1980 *Coran*, trad. par D. Masson, Paris, éd. Gallimard La Pléiade.

1990 *Coran*, trad. par J. Berque, Paris, éd. Sindbad.

D.D.P.

2006 *Dictionnaire de la psychanalyse*, Roudinesco, Élisabeth et Plon, Michel, Paris, Fayard.

D.D.Œ.P.

1986 *Dictionnaire des œuvres politiques*, Paris, éd. PUF.

D.D.Œ.

1960 *Dictionnaire des œuvres*, Paris, éd. Laffont-Bompiani.

D.D.R.

1990 *Dictionnaire des religions*, Mircea Eliade et Ioan Petru Culianu, Paris, éd. Plon.

D.E.F.

1975, *Dictionnaire économique et financier*, par Bernard, Yves et Colli, Jean-Claude, éd. du Seuil.

D.H.L.F.

1993 *Dictionnaire historique de la langue française*, sous la direction d'Alain Rey, Paris, éd. Le Robert.

E.U.

1968 *Encyclopædia Universalis*, Paris, éd. Encyclopædia Universalis.

H.D.R.

1970 *Histoire des Religions*, Henri-Charles Puech, Paris, éd. Encyclopedie de La Pléiade, Gallimard.

H.G.A.

1997 *Histoire générale de l'Afrique*, Paris, éd. Jeune Afrique, Stock-Unesco.

H.I.E.

1989 *Storia d'Italia e d'Europa* (Histoire d'Italie et d'Europe), a cura di Massimo Guidetti, Milano, éd. Jaca Book.

L.D.M.

1976 *Lois de Manou*, Paris, éd. D'aujourd'hui.

S.D.S.C.

Storia della sinistra comunista.

AUTEURS

ABELOOS, MARCEL

1956 *Les métamorphoses*, Paris, éd. A. Colin.

ADORNO, THEODOR W. & HORKHEIMER, MAX

1974 *La dialectique de la Raison*, Paris, éd. Gallimard 1983.

AL-ASHMAWY, MUHAMMAD SAÏD

1990 *L'islamisme contre l'islam*, Paris, éd. La découverte/Al-Fifkr.

AL-FARABI

1949 *Traité des opinions des habitants de la Cité idéale*, Paris, éd. Vrin.

ALLEGRO, JOHN M.

1971 *Le champignon sacré et la croix*, Paris, éd. Albin Michel.

ALLIEZ, ÉRIC ET FEHER, MICHEL ET GILLE DIDIER ET STENGERS, ISABELLE

1988 *Contre-temps : les pouvoirs de l'argent*, Paris, éd. Michel de Maule.

ANDERS, GUNTHER

- 1956 *Obsolescence de l'homme.*, tome I, *Sur l'âme à l'époque de la deuxième révolution industrielle*, trad. de Christophe David, éd. de l'Encyclopédie des Nuisances/Ivrea 2002.
 2011 *L'obsolescence de l'homme*, tome II, *Sur la destruction de la vie à l'époque de la troisième révolution industrielle*, trad. Christophe David, éd. Fario, 2011.

ANDERSON, PERRY

- 1975 *Passages from antiquity to feudalism*, London, éd. Verso.
 1979 *Lineages of the Absolutist State*, London, éd. Verso.

ANZIEU, DIDIER

- 1985 *Le Moi-peau*, Paris, éd. Dunod.

ARENDT, HANNAH

- 1991 *Vita activa. La condizione umana* (titre original : *The Human condition*), Milano, éd. Bompiani. La traduction du livre de H. Arendt est parue sous le titre *La condition de l'homme moderne*, Paris, éd. Calmann-Lévy, 1961.
 2002 *Les origines du totalitarisme*, éd. Quarto/Gallimard.

ARISTOTE

- 1938 *Organon*, Paris, éd. Vrin.
 1952 *Constitution d'Athènes*, Paris, éd. Belles Lettres.
 1971 *La Politique*, Paris, éd. Gonthier.
 1986 *Métaphysique*, Paris, éd. Vrin.

ASSMANN, JAN

- 1989 *Maât, l'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale*, Paris, éd. Julliard.

AUSTIN, MICHEL & VIDAL-NAQUET, PIERRE

- 1972 *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, Paris, éd. A. Colin.

AVVAKUM

- 1960 *La vie de l'archiprêtre Avvakum*, Paris, éd. Gallimard.

BACHOFEN, JOHANN JAKOB

- 1996 *Le droit maternel. Recherche sur la gynécocratie de l'antiquité dans sa nature religieuse et juridique*, Trad. d'Étienne Barilier, Paris, éd. l'Âge d'homme.

BÄEHLER, JEAN

- 1988 *Le solution indienne. Essai sur l'origine des castes*, Paris, éd. PUF.

BADĪ', AMIR MEHDI

- 1990 *Les grecs et les barbares*, Paris, éd. Payot.

BALANDIER, GEORGES

1969 *Anthropologie politique*, Paris, éd. PUF.

BALAZS, ETIENNE

1988 *La bureaucratie céleste*, Paris, éd. Gallimard.

BALICCO, DANIELE

2012 «Révolution macrobiotique», *il manifesto* du 21 octobre.

BALMARY, MARIE

1979 *L'homme aux statues. Freud et la faute cachée du père*, éd. Grasset.

BARTHES, ROLAND

1989 *Leçon*, Paris, éd. du Seuil.

BARUK, STELLA

1992 *Dictionnaire des mathématiques élémentaires*, Paris, éd. du Seuil.

BATAILLE, GEORGES

1967 *La part maudite*, Paris, éd. de Minuit.

BAUMAN, ZYGMUNT

2010 *L'amour liquide. De la fragilité des liens entre les hommes*, éd. Pluriel.

BEAUD, MICHEL

1981 *Histoire du capitalisme 1500–1980*, Paris, éd. du Seuil

1997 *Le basculement du monde de la Terre, des hommes et du capitalisme*, Paris, éd. La découverte.

BELL, DIANE

1985 *Daughters of the Dreaming*, Sydney, éd. McPhee Gribble / G. Allen Unwin.

BENVENISTE, EMILE

1969 *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, éd. de Minuit.

BERKELEY, GEORGE

1991 *Principes de la connaissance humaine*, Paris, éd. GF-Flammarion.

BERL, EMMANUEL

1983 *Histoire de l'Europe. Tome 1 : d'Attila à Tamerlan*, Paris, éd. Gallimard.

BERQUE, JACQUES

1990 « Index des concepts et thèmes » à la fin de sa traduction du CORAN.

BERTHELOT, RENÉ

1972 *La pensée de l'Asie et l'astrobiologie*, Paris, éd. Payot.

BLAFFER HRDY, SARAH

- 1999 *Istinto materno. Tra natura e cultura, l'ambivalenza del ruolo femminile nella riproduzione della specie* (Instinct maternel. Entre nature et culture, l'ambivalence du rôle féminin dans la reproduction de l'espèce), Milano, éd. Sperling & Kupfer 2001. Orig : *Mother Nature : A History of Mothers, Infants and Natural Selection*, New York, Pantheon 1999.

BLANC, MARCEL

- 1984 « L'histoire génétique de l'espèce humaine », *La Recherche* n° 155.

BLOCH, MARC

- 1968 *La société féodale*, Paris, éd. Albin Michel.

BONTEMPELLI, MASSIMO & BRUNI, ETTORE

- 1978 *Il senso della storia antica* (Le sens de l'histoire antique), Milano, éd. Trevisini.
1983 *Storia e coscienza storica* (Histoire et conscience historique), Milano, éd. Trevisini.

BONNARDEL, YVES

- 2015 *La Domination Adulte, l'oppression des mineurs*, Paris, éd Myriadis.

BORDIGA, AMADEO

- 1956 *Dialogue avec les morts*.
1974 *Bordiga et la passion du communisme*, Paris, éd. Spartacus.
1975a *Structure économique et sociale de la Russie d'aujourd'hui*, Paris, éd. de L'Oubli.
1975b *Russie et révolution dans la théorie marxiste*, Paris, éd. Spartacus.

BOTTÉRO, JEAN

- 1987 *Mésopotamie. L'écriture, la raison et les dieux*, Paris, éd. Gallimard.

BOSWELL, JOHN

- 1993 *Au bon cœur des inconnus. Les enfants abandonnés de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Gallimard.

BOULARES, HABIB

- 1983 *L'Islam. La peur et l'espérance*, Paris, éd. J.C. Lattes.

BRAUDEL, FERNAND

- 1979a *Civilisation matérielle, économie, capitalisme XV^e-XVIII^e siècle*, tome 1, *Les structures du quotidien : Le possible et l'impossible*, Paris, éd. A. Colin.
1979b *Civilisation matérielle, économie, capitalisme XV^e-XVIII^e siècle*, tome 2, *Les jeux de l'échange*, Paris, éd. A. Colin.
1979c *Civilisation matérielle, économie, capitalisme XV^e-XVIII^e siècle*, tome 3, *Le Temps du monde*, Paris, éd. A. Colin.
2004 *La dynamique du capitalisme*, Paris, éd. Champs Flammarion.

BRENAN, GERALD

1984 *Le Labyrinthe espagnol : Origines sociales et politiques de la Guerre civile*, Paris, Champ Libre.

BRESSAND, ALBERT & DISTLER, CATHERINE

1985 *Le prochain monde*, Paris, éd. du Seuil.

BRETON, ANDRÉ

1965 *Le surréalisme et la peinture*, Paris, éd. Gallimard.

BRETON, ROLAND

1991 « Géographie et civilisations », dans *QSF*, n° 2317.

BROWN, NORMAN

1959 *Eros et Thanatos*, Paris, éd. Denoël 1972. Orig : *Life against Death* (La vie contre la mort).

BRUNO ÉTIENNE

1986 « Coran » in D.D.Œ.P 1986.

CANGUILHEM, GEORGES

1998 *La connaissance de la vie*, Paris, éd. Vrin.

CANTOR, GEORG

1883 *Fondements d'une théorie générale des ensembles*.

CARIOU, GAUTHIER

2013 « L'avenir incertain de l'espèce humaine », *La Recherche* n° 475, mai.

CARPENTER, RHYS

1966 *Discontinuity in Greek Civilisation*, Cambridge University Press.

CESARANO, GIORGIO

1993 *Critica dell'utopia Capitale*, éd. Colibri.

CHANGEUX, JEAN-PIERRE

1982 « De la molécule au cerveau. », *Le Débat* 1982/3 n° 20.

CHARTIER, ROGER

1987 « Le roi mort et sa représentation », in *Le Monde* du 9 octobre 1987

CLASTRES, PIERRE

1974 *La Société contre l'État*, Paris, éd. de Minuit.

1976 préface du livre de MARSHALL SAHLINS, *Age de pierre, âge d'abondance*, 1976.

1977 « Archéologie de la violence : la guerre dans les sociétés primitives », *Revue Libre* n° 1.

1980 *Recherches d'anthropologie politique*, Paris, éd. du Seuil.

2012 « Liberté, malencontre, innommable », in *Recherches d'anthropologie politique*, Paris, éd. du Seuil.

GLOTTE, JEAN & LEWIS-WILLIAMS, DAVID

1996, *Les chamanes de la préhistoire. Transe et magie dans les grottes ornées*, Paris, éd. du Seuil.

CONTRUCCI, JEAN

1979 « Un entretien avec M. Max Escalon De Fonton. Ainsi naquit la guerre » dans *Le Monde* du 7 février 1979

COPPENS, YVES

1982 « Commencement de l'homme », dans *Le Débat*, n° 2.

1983 *Le singe, l'Afrique et l'homme*, Paris, éd. Fayard.

COPPENS, YVES & PICQ, PASCAL

2001a *Aux Origines de l'humanité, tome 1 : De l'apparition de la vie à l'homme moderne*, Paris, éd. Fayard.

2001b *Aux Origines de l'humanité, tome 2, Le propre de l'homme*, Paris, éd. Fayard.

CORBIN, HENRY

1983 *L'homme et son ange*, Paris, éd. Fayard.

CORNU, MICHEL

2001 *La dette et le don*, Bulletin du Centre Protestant d'Études 53/3, texte prélevé sur Internet: www.contrepointphilosophique.ch.

COURTIN, JEAN

1984 « La guerre au néolithique », *La Recherche*, n° 154.

CREEL, HERRLEE GLESSNER

1937 *La naissance de la Chine : la période formative de la civilisation chinoise environ 1400-600 av. J.-C.*, Paris, éd. Payot.

DAGEN, PHILIPPE

2001 « Archéologie du regard ordinaire », in *Le Monde*, 18 mai 2001.

D'EAUBONNES, FRANÇOIS

1976 *Les femmes avant le patriarcat*, Paris, éd. Payot.

DE CHARDIN TEILHARD

1955 *Le phénomène humain*, éd. du Seuil.

DECOUFLÉ, ANDRÉ-CLÉMENT

1991 « Les mœurs demain », in *Histoire des mœurs*, Ed. Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, t. III.

DE JOUVENEL, BERTRAND

1972 *Du pouvoir*, Paris, éd. Hachette.

DELCAMBRE, ANNE-MARIE

1990 *L'Islam*, Paris, éd. La Découverte

DELCOURT, MARIE

1981 *Œdipe ou la légende du conquérant*, Paris, éd. Les Belles Lettres.

DE MARTINO, ERNESTO

1948 *Il mondo magico*, Torino, éd. Boringhieri 1977.

1977 *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, Torino, éd. Einaudi.

1977b *Morte e pianto rituale Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, (Mort et lamentation funébre rituelle), Torino, éd. Boringhieri.

DEMAUSE, LLOYD

1982 « Chapter 7: The Fetal Origins of History » in *Foundations of Psychohistory*, New York. éd. Creative Roots Pub. (texte recueilli sur Internet)

DEMOULE, JEAN-PAUL

1982 « Le néolithique, une révolution? », dans *Le Débat* 1982/3 (n° 20).

DE MORGAN, JACQUES

1927 *La préhistoire orientale*, Paris, éd. Louis Germain.

DE TARDE, GABRIEL

1890 *Les lois de l'imitation : étude sociologique*, Genève, Reprint Slatkine 1993.

DE VITRAY-MEYEROVITCH, ÉVA

1978 *Anthologie du soufisme*, Paris, éd. Sinbad.

DÉTIENNE, MARCEL

1977 « La viande et le sacrifice en Grèce ancienne », dans *La Recherche* n° 75.

DICK, PHILIP KINDRED

1962, *Le bal des schizo*, Paris, éd J'ai Lu 1972. Orig : *We Can Build You*, 1962.

1964 *Simulacres*, Paris, éd J'ai Lu 1973. Orig : *The Simulacra*, 1964.

DIU, BERNARD

2008 *La constellation de la Vierge. Autobiographie d'un savant aux prises avec la vie*, Paris, éd. Hermann.

DRINNON, RICHARD

1980 *Facing West : the metaphysics of indian hating and empire building*, New York, éd. New american library.

DUCANGE, CHARLES DUFRESNE

1842 *Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum a carolo Dufresne Domino Du Cange.*

DUPEUX, LOUIS

1976 *Stratégie communiste et dynamique conservatrice: essai sur les différents sens de l'expression «National-bolchevisme» en Allemagne, sous la république de Weimar (1919-1933)*, Paris (Librairie Honoré Champion).

DUPONT, GWENDAL

2011 *La création et le maintien de l'accord sur l'échange en AMAP*. Mémoire de Master 1 de sociologie, Université de Toulouse 2 le Mirail, 2010-2011.

DUMONT, LOUIS

1966 *Homo hierarchicus : Essai sur le système des castes*, Paris, Gallimard.

1977 *Homo aequalis*, Paris, Gallimard.

1983 *Essais sur l'individualisme : une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Paris, éd. du Seuil.

DURKHEIM, EMILE

1893 *De la division du travail social*, éd. Puf 2007.

1897 *Le Suicide*, Paris, éd. PUF 1960.

DUSCHÉNE-GUILLEMIN, JACQUES

1973 « L'Église sassanide et le mazdéisme » in H.D.R. 1970.

DUVIGNEAUD, PAUL

1982 *La synthèse écologique*, éd. Doin.

EBERHARD, WOLFRAM

1952 *Histoire de la Chine des origines à nos jours*, Paris, éd. Payot.

ÉL BOKARI

1983 *L'authentique tradition musulmane*, Paris, éd. Sindbad.

ELIADE, MIRCEA

1959 *Traité d'histoire des religions*, Paris, éd. Payot, 1999.

1962 *Méhistophélès et l'Androgyne*, Paris, éd. Gallimard.

1970 *De Zalmoxis à Gengis Khan*, Paris, éd. Payot.

1989 *Histoire des croyances et des idées religieuses*, Paris, éd. Payot et Rivages.

1990 *Forgerons et alchimistes*, Paris, éd. Flammarion.

ELIADE, MIRCEA & CULIANU, IOAN PETRU

1990 *Dictionnaire des religions*, Paris, éd. Plon.

ELLENBERGER, FRANÇOIS

1968 *Histoire de la découverte de l'inconscient*, Paris, éd. Fayard.

ELLENBERGER, HENRI F.

1968 « James Hutton », dans E.U.

ETKIND, EFIM

1983 *Poésie russe. Anthologie du XVIIIe au XXe siècle*, Paris, éd. La Découverte/Maspéro.

EVERETT, DANIEL LEONARD

2010 *Le Monde ignoré des indiens Pirabās*, éd. Flammarion.

EWALD, FRANÇOIS

1986 Commentaire-présentation de *Surveiller et punir* dans D.D.Œ.P 1986.

FABRA, PAUL

1979 *L'anticapitalisme. Essai de réhabilitation de l'économie politique*, Paris, éd. Flammarion.

FAHD, TOUFIC

1986a « L'islam et les sectes islamiques », in H.D.R. 1970.

1986b « La naissance de l'islam », in H.D.R. 1970.

FALK, MARYLA

1986 *Il mito psicologico nell'India antica* (Le mythe psychologique dans l'Inde antique), éd. Adelphi.

FERENCZI, SÁNDOR

1968 *Œuvres complètes*, Paris, éd. Payot.

FESQUET, HENRI

1981 « Anthropophagie, sacrifices humains et immortalité. Cherchant qui dévorer... », dans *Le Monde*, 21 giugno 1981.

FEUERBACH, LUDWIG

1968 *L'essence du Christianisme*, Paris, éd. F. Maspéro

FEVRIER, JAMES G.

1948 *Histoire de l'écriture*, Paris, éd. Payot.

FINLEY, MOSES I.

1973 *Les premiers temps de la Grèce*, Paris, éd. Maspéro.

1975 *L'économie antique*, Paris, éd. de Minuit.

1978 *Le monde d'Ulysse*, Paris, éd. Maspéro.

FOUCAULT, MICHEL

1975 *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, éd. Gallimard.

FRAZER, JAMES GEORGE

1915 *Le Rameau d'Or* di James George Frazer, Paris, éd. Laffont 1981.

FRANKFORT, HENRI

1954 *La Royauté et les dieux. Intégration de la société dans la nature dans la religion de l'ancien Proche-Orient*, Paris, éd. Payot.

FREDA, FRANCO G.

1980 *La disintegrazione del sistema*, Padova, éd. Ar.

FUKUYAMA, FRANCIS

1992 *La fin de l'histoire et le dernier homme*, Paris, éd. Champs/Flammarion.

2002 *La fin de l'homme. Les conséquences de la révolution biotechnique*, Paris, éd. Gallimard/Folioactuel.

GALIMBERTI, UMBERTO

1997 *La Terra senza il male. Jung : dall'inconscio al simbolo*, Milano, éd. Feltrinelli.

1999 *Psiche e technè. L'uomo nell'età della tecnica*, Milano, éd. Feltrinelli.

GARAUDY, ROGER

1981 *Promesses de l'Islam*, Paris, éd. du Seuil.

GASPARINI, EVEL

1973 *Il matriarcato slavo*, Firenze, éd. Sansoni.

GAUSSEN, FRÉDÉRIC

1985 « Le goût nouveau de la tradition », dans *Le Monde*, 6 décembre 1985.

GEFTER, MIKHAIL

1988 « Rossiia i Marks », (La Russie et Marx), *Kommunist*. 18, décembre.

GERNET, LOUIS

1982 *Anthropologie de la Grèce ancienne*, Paris, éd. Flammarion.

GIANINI BELOTTI, ELENA

1974 *Du côté des petites filles*, éd. Des femmes.

GIBBON, EDWARD

1983 *Histoire du déclin et de la chute de l'empire romain*, Paris, éd. R. Laffont.

GIMPEL, NICOLAS REVEYRON

1975 *La révolution industrielle au Moyen-âge*, Paris, éd. Points.

GINZBURG, CARLO

1966 *I benandanti, stregoneria e culti agrari tra '500 e '600*, éd. Einaudi. (*Les batailles actuelles. Sorcellerie et rituels agraires au Frioul, XVI^e-XVII^e*, Verdier Edit, La-grasse, 1980).

1993 *Le fromage et les vers*, trad. Monique Aymard, Ed. Aubier.

GIONO, JEAN

1938 *Lettre aux paysans*, Paris, éd. Grasset.

GOEHRKE, CARSTEN

1964 *Die Theorien über Entstehung und Entwicklung des Mir*, (Les théories sur l'origine et le développement du mir), Wiesbaden, éd. Harrassowitz.

GOGLIN, JEAN-LOUIS

1976 *Les misérables dans l'Occident médiéval*, Paris, éd. du Seuil.

GOLDNER, LOREN

2008 *Nous vivrons la révolution*, Paris, éd. Ni patrie ni frontières.

GOLDSTEIN, KURT

1983 *La structure de l'organisme*, Paris, éd. Gallimard.

GONDA, JAN

1963 *Les religions de l'Inde*, Payot

GOODY, JACK

1979 *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, éd. de Minuit.

1986 *La logique de l'écriture : aux origines des sociétés humaines*, Paris, éd. A. Colin.

GORDON CHILDE, VERE

1963 *La Naissance de la Civilisation*, Paris, éd. Gonthier.

GRAEBER, DAVID

2011 *Debt. The first 5. 000 years* (La dette. Les 5. 000 premières années), New York, éd. Melville House.

GRANET, MARCEL

1929 *La Civilisation chinoise*, Paris, éd. Albin Michel.

GRANGER, JOSÉ

1972 « Mythes et archéologie en Océanie », *La Recherche* n° 21.

GRIAULE, MARCEL

1948 *Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli*, Paris, éd. PUF.

GRUNEBaum, GUSTAV EDMUND

1973 *L'identité culturelle de l'Islam*, Paris, éd. Gallimard.

GUILLEBAUD, JEAN-CLAUDE

1998 *La tyrannie du plaisir*, éd. Du Seuil.

HAN-FEI-TSE

1999 *Han-Fei-tse ou Le Tao du Prince*, présenté et traduit du chinois par Jean Levi, Ed. Points-Seuil.

HARLAN, JACK R.

1972 « Les origines de l'agriculture », *La Recherche* n° 29.

HARRINGTON, JAMES

1794 *De la forme du gouvernement*, Paris, éd. Didot. Livre consulté sur Internet.

HEERS, JACQUES

2012 *La naissance du capitalisme au Moyen Age. Changeurs, usuriers et grands financiers*, Paris, éd. Perrin.

HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH

1837 *La raison dans l'histoire*, éd. du Seuil.

1979 *Leçons sur la philosophie de l'histoire* (titre original : *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte*), Paris, éd. Vrin.

1941 *La phénoménologie de l'esprit*, trad. de Jean Hyppolite, Ed. Aubier Montaigne.

HEINICH, NATHALIE

2012 *De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique*, éd. Gallimard.

HÉRODOTE

1932 *Histoires*, Paris, éd. Les Belles Lettres.

HEUVELMANS, BERNARD

1980 *Les bêtes humaines d'Afrique*, Paris, éd. Plon.

HIGGS, ERIC S.

1976 « Les origines de la domestication », *La Recherche*, n° 66.

HIRSHMAN, ALBERT O.

1980 *Les passions et les intérêts*, Paris, éd. PUF.

HUZINGA, JOHAN

1975 *L'automne du Moyen-âge*, Paris, éd. Payot.

HUSSERL, EDMUND

1992 *L'idée de la phénoménologie*, Paris, éd. PUF.

IZARD, MICHEL

1981 « Le roi magicien dans la société primitive » dans Introduction à *Le Rameau d'Or* de JAMES GEORGE FRAZER, Paris, éd. Laffont.

IBN KHALDÛN

1978 *Discours sur l'histoire universelle*, Paris, éd. Sindbad.

IBN TUFAYL

1983 *Havy bin Takzân*, éd. Papyrus.

1999 *Le Philosophe autodidacte*, éd. Mille Et Une Nuits.

JAEGER, WERNER

1988 *Paideia. La formation de l'homme grec*, Paris, éd. Gallimard.

JAKOBSON, ROMAN

1982 « Einstein et la Science du langage », dans *Le Débat*, n° 20.

JAMBLIQUE

1989 *Protreptique*, Paris, éd. Belles Lettres.

JANOV, ARTHUR

1982 *L'amour et l'enfant*, Paris, éd. Champs Flammarion.

2006 *Sexualité et subconscient, Perversions et déviations de la libido*, éd. du Rocher.

JOHNSTON, WILLIAM M.

1985 *L'esprit viennois*, Paris, éd. PUF/Quadrige.

JONES, PHILIP DOUGLAS

1990 « Le climat des mille dernières années », in *La Recherche* n°219, mars.

JORN, ASGER

1971 *Critique de la politique économique*, Paris, éd. Internationale Situationniste.

JOUSSE, MARCEL

1969 *Antropologie du geste*, éd. Resma.

JÜNGER, ERNST

1962 *L'État universel. Organisme et organisation*, éd. Gallimard.

KAPLAN, FRANCIS

2004 *L'irréalité de l'espace et du temps*, éd. du Cerf.

KAUTILIYA

1971 *L'Arthasastra*, éd. M. Rivière.

KLEIN, NAOMI

2007 *La tyrannie des marques*, éd J'ai lu.

2008 *La stratégie du choc. La montée d'un capitalisme du désastre*, trad. par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, éd. Leméac /Actes Sud, (orig: *The Shock Doctrine. The Rise of Disaster Capitalism*, 2007).

KOJÈVE, ALEXANDRE

1980 *Introduction à la lecture de Hegel*, éd. tel Gallimard.

KOSAMBI, DAMODAR D.

1965 *Culture et civilisation de l'Inde ancienne*, Paris, éd. Maspero.

KROPOTKINE, PÈTR ALEKSEEVICĀ

1909 *La Grande Révolution*.

KUIPER, FRANCISCUS BERNARDUS JACOBUS

1970 « Cosmogony and Conception », dans *History of religion*, nov. 1970 vol. 10. n.2.

LABEYRIE, JACQUES

1993 *L'homme et le climat*, Paris, éd. du Seuil.

LA BOÉTIE, ETIENNE

1971 *Discours sur la servitude volontaire*, Paris, éd. Sociales.

LALANDE, ANDRÉ

1991 *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, éd. PUF.

LANTERNARI, VITTORIO

1976a *La grande festa*, Bari, éd. Dedalo.

1976b *Folklore e dinamica culturale*, Napoli, éd. Liguori.

1984 *Preistoria e folklore : tradizioni etnografiche e religiose della Sardegna*, introd. di Placido Cherchi, Sassari, éd. L'asfodelo.

LAOUST, HENRI

1965, *Les schismes dans l'Islam*, Paris, éd. Payot.

LEBOYER, FRÉDÉRIK

1976 *Sbantala : un art traditionnel, le massage des enfants*, Paris, éd. du Seuil.

LEDEEN, MICHAEL

2002 *The war against the Terror Masters*, New York, St. Martin's Press.

LEM, STANISLAS

1961 *Solaris*, Paris, éd. Denoël, 1966.

LÉONTIEV, KONSTANTIN

1987 *Bizantinismo e mondo slavo* (Le byzantinisme et le monde slave), Torino, éd. Arktos.

LEROI-GOURHAN, ANDRÉ

1943 *L'homme et la matière*, Paris, éd. Albin-Michel.

1983a *Le fil du temps*, Paris, éd. Fayard.

1983b *Mécanique vivante. Le crâne des vertébrés du poisson à l'homme*, Paris, éd. Fayard.

1964 *Le geste et la parole. 1. Technique et langage*, Paris, éd. Albin-Michel.

1965 *Le geste et la parole. 2. La mémoire et les rythmes*, Paris, éd. Albin-Michel.

LE ROY-LADURIE, EMMANUEL

1967 *L'histoire du climat d'E.U.s l'an mille*, Paris, éd. Flammarion.

LEVI, JEAN

1985 *Stratégies du pouvoir IV^e-III^e siècle avant J.C. Dangers du discours*, traduit du chinois et présenté par Jean Levi, Aix-en-Provence, éd. Alinéa.

LEVI MAKARIUS, LAURA

1974 *Le sacré et la violation des interdits*, Paris, éd. Payot.

LÉVI-STRAUSS, CLAUDE

1949 *Structures élémentaires de la parenté*, Paris, éd. PUF.

1955 *Tristes Tropiques*, Paris, éd. Plon.

1958 «La structure des mythes», in *Anthropologie structurale*, Paris, éd. Plon.

LEWIS, BERNARD

1990 *Comment l'Islam a découvert l'Europe*, Paris, éd. Gallimard.

1993 *Le Retour de l'Islam*, Paris, éd. Gallimard.

LHÔTE, JEAN-MARIE

2012 *Histoire du hasard en Occident*, Paris, éd. Berg International.

LINEBAUGH, PETER & REDIKER, MARCUS

2008 *L'hydre aux mille têtes. L'histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire*, Paris, éd. Amsterdam.

LOEPFPE, ANDRES

2004, « La VI^e extinction » dans *(Dis)continuité*, n°17 (F. Bochet, Le Moulin des Chapelles, 87800 Janailiac).

LOWEN, ALEXANDER

1976 *Le plaisir*, Paris, éd. Tchou.

LOVELOCK, JAMES

1999 *La Terre est un être vivant : L'hypothèse Gaïa*, Paris, éd. Flammarion.

MADELIN, ALAIN

1995 *Quand les autruches relèveront la tête*, Paris, Laffont.

MAGER, WOLFGANG

1990 « La conception du capitalisme chez Braudel et Sombart. Convergences et divergences », dans *Werner Sombart*. Texte publié sur le site Internet : *Les cahiers du Centre de Recherches Historiques*

MAKARIUS, RAOUL & LAURA

1961 *L'origine de l'exogamie et du totemisme*, Paris, éd. Gallimard.

MARX, KARL

1859 *Contribution à la critique de l'économie politique*, Paris, éd. Sociales, 1972.

1867a *Le Capital. Livre I*, Paris, éd. Sociales, 1963.

1867b *Marx-Engels-Werke (MEW)*, 23 Band.

1885a *Le Capital. Livre II*, Paris, éd. Sociales, 1958.

1894a *Le Capital. Livre III*, Paris, éd. Sociales, 1963.

1894b *Marx-Engels-Werke (MEW)*, 25 Band.

1910a *Le Capital. Livre IV Théories sur la plus-value*, éd. Sociales, 1963.

1910b *Marx-Engels-Werke (MEW)*, 26 Band.

1927 *Pour la critique de la philosophie du droit de Hegel*, trad. dans *Invariance*, Novembre 1968.

1932a *Manuscrits de 1844*, Paris, éd. Sociales, 1963.

1932b *Marx-Engels-Werke (MEW)*, 2 Band.

1933a *Un chapitre inédit du capital*, éd. 10/18, 1971.

1933b *Resultat des unmittelbaren Produktionsprozesses* (Résultat du procès de production immédiat), Verlag Neue Kritik, Frankfurt, 1974.

1941a *Fondements de la critique de l'économie politique*, éd. Anthropos, 1967.

1941b *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie*, Dietz Verlag, 1953.

1948 *Œuvres philosophiques*, Paris, éd. Costes.

1850 *Les luttes de classes en France (1848-1850)*. (Dans Marx 1851)

1851 *Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte*, Paris, éd. Sociales, 1948.

1956a *Manuscrits de 1861-1863*, Paris, éd. Sociales, 1963.

1956b *Marx-Engels-Werke (MEW)*, 3 Band.

1956c *Histoire des doctrines économiques*, éd. Costes, 1946.

1963 *Œuvres, Économie*, tome I, édition établie et annotée par Maximilien Rubel, Paris, éd. Gallimard.

1968 *Œuvres, Économie*, tome II, édition établie et annotée par Maximilien Rubel, Paris, éd. Gallimard.

1977 *Urtext : Grundrisse : frammento del testo originario di « Per la critica dell'economia politica » (1858)*, testo tedesco a fronte, éd. Savona, International, 1977.

MASSON-OURSSEL, PAUL

1957 *La philosophie en Orient*, Paris, éd. PUF.

MAUSS, MARCEL

1924 « Essai sur le don » dans : Marcel Mauss et Henri Hubert, *Sociologie et anthropologie*, Paris, éd. PUF, 1950.

MAUSS, MARCEL & HUBERT, HENRI

1950 *Sociologie et anthropologie*, Paris, éd. PUF.

MENDEL, GERARD

1977 *La chasse structurale : une interprétation du devenir humain*, Paris, éd. Payot.

MERLIN STONE

1984 *Quand dieu était femme. À la découverte de la Grande Déesse source du pouvoir des femmes*, Canada, éd. Opuscule.

MÉTRAUX, ALFRED

1968 *Les Incas*, Paris, éd. Seuil.

MONOD, JACQUES

1970 *Le Hasard et la nécessité*, Paris, éd. du Seuil.

MONTAGU, ASHLEY

1979 *La peau et le toucher*, Paris, éd. du Seuil.

MOREAU, PIERRE-FRANÇOIS

1975 *Spinoza*, Paris, éd. du Seuil.

MORIN, EDGAR

1977 *La nature de la nature*, Paris, éd. du Seuil.

MOSCOVICI, SERGE

1973 *La société contre nature*, Paris, éd. 10/18.

1974 *Hommes domestiques et hommes sauvages*, Paris, éd. 10/18.

MOSSÉ, CLAUDE

1967 *Les institutions politiques grecques à l'époque classique*, Paris, éd. A. Colin.

1975 *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Paris, éd. du Seuil.

MUMFORD, LEWIS

1964 *La cité à travers l'histoire*, Paris, éd. du Seuil.

1966 *Le Mythe de la machine*. Tome 1, *La Technologie et le développement humain*, Paris, éd. Fayard.

1974 *Le Mythe de la machine*. Tome 2, *Le pentagone de la puissance*, Paris, éd. Fayard.

NATHAN, TOBIE

1995 *Psychanalyse païenne*, Paris, éd. Odile Jacob

NICOLA, JEAN-PIERRE

1976 *La condition solaire*, Paris, Villain et Belhomme éd. Traditionnelles.

NIETZSCHE, FRIEDRICH

1968 *Ainsi parlait Zarathoustra*, trad. Geneviève Blanquis, édition bilingue Aubier-Flammarion

NOUGIER, LOUIS-RENÉ

1984 *Premiers éveils de l'Homme*, Paris, éd. Lieu commun.

2006 *Naissance de la civilisation : Forestiers, défricheurs et paysans dans la préhistoire*, Paris, éd. Lieu commun.

OBENGA, THÉOPHILE

1990 *La philosophie africaine de la période pharaonique*, Paris, éd. L'Harmattan.

OTTAVI, DOMINIQUE

2016 « Le temps de l'éveil : enfance, famille, école », in *Histoire des Émotions*, Volume 3 dirigé par Jean Jacques Courtine, *De la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, éd. du Seuil.

OTTO, RUDOLF

1969 *Le Sacré. L'élément non rationnel dans l'idée de divin et sa relation avec le rationnel*, Paris, éd. Petite Bibliothèque Payot .

PAARLBERG, ROBERT

2010 « La grande illusion du bio », article parue dans *Foreign Policy*, mai-juin 2010, trad. française dans *Books*, janvier 2013.

PATRAS, FRÉDÉRIC

2014 *La possibilité des nombres*, Paris, éd. PUF.

PENNAC, DANIEL

2008 *L'œil du loup*, Ed. Juniors-Pocket.

PERNOUD, RÉGINE

1954 *Lumière du Moyen-Age*, Paris, éd. Grasset.

PELUFFO, NICOLA

2000 « Gestazione in vitro: riflessioni epistemologiche » (Gestation in vitro: réflexions épistémologiques) in *Psicoanalisi e Scienza*, 19 dicembre, 2000, www.psicoanalisi.it.

PEUCKERT, WILL-ERICH

1980 *L'Astrologie : Son Histoire, Ses Doctrines*, Paris, éd. Payot

PIAGET, JEAN

1976 *Le comportement moteur de l'évolution*, Paris, éd. Gallimard.

PICQ, PASCAL

2002 « Une évolution buissonnante », *Pour la Science*, octobre 2002, n. 300.

PIRENNE, JACQUES

1951 *Les grands courants de l'histoire universelle*, Bruxelles, éd. de la Baconnière.

PLATON

1963 *La République*, Paris, éd. Gonthier.

POGGIO, PIER PAOLO

1978 *Comune contadina e rivoluzione in Russia. L'Obscina*, (L'obchtchina. Communauté paysanne et révolution en Russie), Milano, éd. Jaca Book.

1980 « Notes sur le féodalisme en Occident », *Studi Bresciani*, n°1.

POPLIN, FRANÇOIS

1987 « A. Leroi-Gourhan et le monde animal », in *A. Leroi-Gourhan ou les voies de l'Homme, Andre Leroi-Gourhan Ou les Voies de l'Homme : Actes du colloque du C.N.R.S. — mars 1987*, Paris, éd. A. Michel.

P'OU SONG-LING

1987 *Contes extraordinaires du pavillon de loisir*, Paris, éd Gallimard/Unesco.

PRIGOGINE, ILYA & STENGERS, ISABELLE

1980 *La nouvelle alliance. Métamorphose de la science*, Paris, éd. Gallimard.

QOTB, SAYYID

1988 *A l'ombre du Coran*, Paris, éd. Alfabeta.

QU YOU & LI ZHEN

1986 *En mouchant la chandelle*, Paris, éd. Gallimard.

RAPPOPORT, ROY A.

1979 *Ecology, Meaning and Religion*, Berkeley, éd. North Atlantic Books.

REED, EVELYN

1979 *Féminisme et anthropologie*, Paris, éd. Denoël-Gonthier.

RENGGLI, FRANZ

2001 *Les bébés veulent être portés*, www.portersonenfant.fr.

2004 *L'origine della paura. I miti della Mesopotomia e il trauma della nascita* (L'origine de la peur. Les mythes de la Mésopotamie et le traumatisme de la naissance), Roma, éd. Magi.

RENOU, LOUIS

1981 *La civilisation de l'Inde ancienne*, Paris, éd. Flammarion.

RIDA, RACHID

1922 *Le problème du califat*, Paris, éd. Maisonneuve 1986.

RODINSON, MAXIME

1966 *Islam et capitalisme*, Paris, éd. du Seuil.

ROSAY, JEAN-MATHIEU

1988 *Chronologie des papes*, éd. Marabout.

ROSTOVTSSEV, MICHAEL IVANOVICH

1935 *Storia economica e sociale dell'Impero Romano*, Laterza.

RUSCH, HANS PETER

1974 *La fécondité du sol*, éd. Le courrier du Livre.

RUSSELL, BERTRAND

1971 *Introduzione alla filosofia matematica* (Introduction à la philosophie mathématique), éd. Newton Compton.

RUSSO, LUCIO

2001 *La Rivoluzione dimenticata*, Milano, éd. Feltrinelli.

SADIN, ÉRIC

2011 *La société d'anticipation*, Paris, éd. Inculte.

SAGGIORO, SANDRO

2011 *Ne con Truman, ne con Stalin* (Ni avec Truman, ni avec Staline), Milano, éd. Co-libri.

SAHLINS, MARSHALL

1976 *Âge de pierre, âge d'abondance, l'économie des sociétés primitives*, Paris, Gallimard.

SAPIENZA, GOLIARDA

2008 *L'art de la joie*, Ed. Pocket.

SCHNAPP-GOURVEILLON, ANNIE

1982 « L'invasion dorieenne a-t-elle eu lieu? », *L'Histoire* n° 48.

SCHOPENHAUER, ARTHUR

1966 *Le Monde comme volonté et comme représentation*, Paris, éd. Gallimard.

SCHUMPETER, JOSEPH

1942 *Capitalisme, Socialisme et Démocratie*, éd. Petite bibl. Payot 1972.

SEARLES, HAROLD

1986 *L'environnement non humain*, éd. Gallimard.

SEDLMAYR, HANS

1955 *La rivoluzione dell'arte moderna*, Milano, éd. Garzanti 1958.

SEMERANO, GIOVANNI

2001 *L'infinito : un equivoco millenario. Le antiche civiltà del Vicino Oriente e le origini del pensiero greco* (L'infini : un équivoque millénaire. Les antiques civilisations du Proche-Orient et les origines de la pensée grecque), Torino, éd. Bruno Mondadori.

SHANG YANG

1981 *Le Livre du prince Shang*, traduit du chinois et présenté par Jean Levi, Paris, éd. Flammarion.

SOPHOCLE

1964 *Tragédies*, Paris, éd. Les belles lettres.

SOUFFIR, VICTOR

2005 *Harold Searles*, éd. PUF.

SPENGLER, OSWALD

1948 *Le déclin de l'Occident*, Paris, Gallimard.

SZEKELY, EDMOND

1974 *L'Évangile de la paix de Jésus-Christ par le disciple 1974 Jean*, Paris, éd. P. Genillard.

SWAIN, GLADYS

1977 «D'une rupture dans l'abord de la folie», *Libre 2*, éd. Payot.

TANNER, NANCY MAKEPEACE

1981 *Madre, utensili, ed evoluzione umana* (Mères, outils et évolution humaine), Bologna, éd. Zanichelli, 1985. Orig : *On becoming human* (À propos du devenir humain), Cambridge University Press 1981.

TCHAJANOV, ALEXANDRE

1990a *L'organisation de l'économie paysanne*, éd. Librairie du Regard.

1990b *Voyage de mon frère Alexis au pays de l'utopie paysanne*, publié sous le pseudonyme de Ivan Kremniou, Paris, éd. L'Age d'Homme.

TESTART, ALAIN

1986 *Le communisme primitif. Tome I : Économie et idéologie*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

THIS, BERNARD

1977 *Naître... et sourire*, Paris, éd. Aubier-Montaigne.

THOM, RENÉ

1977 « La planète de l'oncle Thom », *Le sauvage*, janvier 1977.

THOMPSON, EDWARD P.

1988 *La formation de la classe ouvrière anglaise*, traduit de l'anglais par Gilles Dauvé, Mireille Golaszewski et Marie-Noëlle Thibault, Paris, éd. du Seuil.

THUCYDIDE

1966 *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, Paris, éd. Garnier-Flammarion.

TIN, LOUIS-GEORGES

2008 *L'invention de la culture bétérosexuelle*, éd. Autrement.

TIROLE, JEAN

2014 « Ce que la régulation doit à la théorie », dans *Le Monde* du 31 octobre 2014.

TOMATIS, ALFRED

1963 *L'Oreille et le Langage*, Paris, éd. du Seuil.

1981 *La nuit utérine*, Paris, éd. Stock.

TOYNBEE, ARNOLD

1982 *La grande aventure de l'humanité*, éd. Bordas. Orig : *Mankind and Mother Earth, a narrative history of the World*.

TORRETTI, FULVIO

1986 «Lo sviluppo capitalistico come autodistruzione della specie umana» (Le développement capitaliste comme autodestruction de l'espèce humaine), texte inclus dans le recueil *Macchine e utopia* (Machines et utopie), présenté par Marco Melotti, Bari, éd. Dedalo.

TRONTI, MARIO

1966 *Operai e capitale*, Torino, éd. Einaudi.

TURNER, FREDERIC

1980 *Beyond geography- The western spirit against the wilderness*, éd. The Viking Press.

VANEIGEM, RAOUL

1995 *Banalités de base*, Ludd éditions.

VANDEL ALBERT

1948 *L'homme et l'évolution*, Paris, éd. Gallimard.

VAN DER LEEUW, GERARDUS

1956 *Fenomenologia della religione* (Phénoménologie de la religion), Torino, éd. Boringhieri.

VELDMAN, FRANS

1989 *Haptonomie science de l'affectivité*, Paris, éd. PUF.

VELIKOVSKY, IMMANUEL

2003 *Mondes en collision*, Paris, éd. Le jardin des livres.

VERNANT, JP & COLL.

1975 *Divination et rationalité*, Paris, éd. du Seuil.

VIGARELLO, GEORGES

1978 *Le corps redressé. Histoire d'un pouvoir pédagogique*, Paris, éd. Du Félin

VON SALOMON, ERNST

1986 *La ville*, Gallimard.

WATT, WILLIAM MONTGOMERY

1958 *Mahomet à La Mecque*, Paris, éd. Payot.

1979 *Mahomet à Médine*, Paris, éd. Payot.

WEBER, EUGEN

1983 *La fin des terroirs. La modernisation de la France rurale*, Paris, éd. Fayard.

WEBER, MAX

1991 *Histoire économique. Esquisse d'une histoire universelle de l'économie et de la société*,
traduit par C. Bouchindhomme, Paris, éd. Gallimard.

2003 *Hindouisme et bouddhisme*, Paris, éd. Champs Flammarion.

WEIL, SIMONE

1988 *La pesanteur et la grâce*, éd. Plon.

WILSON, ALLAN

1985 « Les bases moléculaires de l'évolution », dans *Pour la Science* n° 98.

WITTFOGEL, KARL

1957 *Le despotisme oriental. Étude comparative du pouvoir total*, Paris, éd. de Minuit.

WITTGENSTEIN, LUDWIG

1990 *Remarque sur le Rameau d'Or de Frazer*, Paris, éd. L'Age d'Homme.

WOU KING-TSEU

1986 *Chroniques indiscrete des mandarins*, Paris, éd. Gallimard/Unesco.

ZAZZO, RENÉ

1974 « L'attachement, une théorie nouvelle sur les origines de l'affectivité », dans
L'attachement, éd. Delachaux e Niestlé.

JACQUES CAMATTE

ORDRE CHRONOLOGIQUE

- 1969, *Bref historique du mouvement de la classe prolétarienne dans l'aire euro-nord-américaine des origines à nos jours*, *Invariance*, Série I, N° 6.
- 1969, *La mystification démocratique*, *Invariance*, Série I, N°10., republiée dans la Série III, n°9, 1980
- 1969, *Perspectives*, *Invariance*, Série I, N° 5., republiée dans la Série III, n°5-6, 1977
- 1971, *Caractères du mouvement ouvrier français*, *Invariance*, Série I, N°10.
- 1973, *Contre la domestication*, *Invariance*, Série II, N°3.
- 1973, *Errance de l'humanité*, *Invariance*, Série II, N°3.
- 1974, *Bordiga et la passion du communisme*, préface aux textes omonime de BORDIGA 1974.
- 1974, *Bordiga et la révolution russe. Russie et nécessité du communisme*, *Invariance*, Série II, N°4.
- 1974, *Ce monde qu'il faut quitter*, *Invariance*, Série II, N°5.
- 1974, *Communauté et communisme en Russie*, *Invariance*, Série II, N°4.
- 1975, *C'est ici qu'est la peur, c'est ici qu'il faut sauter*, *Invariance*, Série II, N°6.
- 1976, *De l'organisation*, (avec Gianni Collu), *Invariance*, Série III, N°2.
- 1976, *Marx et la Gemeinwesen*, *Invariance*, Série III, N°5-6.
- 1976, *Vers la communauté humaine*, *Invariance*, Série III, N°3.
- 1977, *Mai-Juin 1968 : le Devoilement*, *Invariance*, Série III, N°5-6.
- 1978, *Capital et Gemeinwesen. Le 6^e chapitre inédit du Capital et l'œuvre économique de Marx*, Paris, éd. Spartacus.
- 1979, *Discontinuité et immédiatisme*, *Invariance*, Série III, N°Special.
- 1979, *Le temps des lamentations*, *Invariance*, Série III, N°Special.
- 1980, *L'écho du temps*, *Invariance*, Série III, N°7.
- 1980, *Violence et Domestication. À propos du devenir de l'espèce humaine de la communauté immédiate à la communauté émergée du, et intégrée dans le cosmos*, *Invariance*, Série III, N°9.
- 1986, *Dialogue avec Bordiga*, *Invariance*, Série IV, N° Special II.
- 1986, *Émergence de Homo Gemeinwesen (1-6)*, *Invariance*, Série IV, N°1., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 1.
- 1986, *Gloses en marge d'une réalité I*, *Invariance*, Série IV, N° Special.
- 1986, *Gloses en marge d'une réalité II*, *Invariance*, Série IV, N°2.
- 1987, *Émergence de Homo Gemeinwesen (7)*, *Invariance*, Série IV, N°2., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 1.
- 1987, *Gloses en marge d'une réalité III*, *Invariance*, Série IV, N°2.

- 1988, *Émergence de Homo Gemeinwesen (8.1-3)*, *Invariance*, Série IV, N°3., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 2.
- 1988, *Émergence de Homo Gemeinwesen (8.4-5)*, *Invariance*, Série IV, N°4., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 2.
- 1988, *Gloses en marge d'une réalité IV*, *Invariance*, Série IV, N°3.
- 1989, *Émergence de Homo Gemeinwesen (9. Le phénomène de la valeur)*, *Invariance*, Série IV, N°5., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 3.
- 1989, *Émergence de Homo Gemeinwesen (9.2 L'État et le mouvement de la valeur)*, *Invariance*, Série IV, N°6., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 3.
- 1989, *Émergence de Homo Gemeinwesen (9.2.6.1)*, *Invariance*, Série IV, N°7., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 4.
- 1989, *Émergence de Homo Gemeinwesen (9.2.6.2)*, *Invariance*, Série IV, N°8., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 4.
- 1989, *Émergence et Dissolution*, *Revue Invariance*.
- 1989, *Gloses en marge d'une réalité V*, *Invariance*, Série IV, N°5.
- 1993, *Épilogue au Manifeste du Parti Communiste, 1848*, *Invariance*, Série IV, N°9.
- 1997, *De la vie*, *Invariance*, Série V.
- 1997, *Forme, Réalité-Effectivité, Virtualité*, *Invariance*, Série V, n°1.
- 2001, *Surgissement de l'ontose*, *Invariance*, Série V, n°4, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 7.
- 2002, *Devenir de l'ontose*, *Invariance*, Série V, n°5., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 7.
- 2002, *Forme et histoire*, Milano, éd. Colibrì.
- 2003, *Cheminement*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 6.
- 2003, *Index (Page d'accueil du site)*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 6.
- 2005, *Données à intégrer*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 1.
- 2009, *Gloses en marge d'une réalité, VII*, *Invariance*, Série V, n°5.
- 2009, *Gloses en marge d'une réalité, X*, *Invariance*, Série V, n°5.
- 2010, *Addendum 2010*, *Revue Invariance*.
- 2011, *Répression et psychose*, *Revue Invariance*.
- 2012, *Inversion et dévoilement*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 8.
- 2014, *Émergence de Homo Gemeinwesen (12. Le mouvement du capital)*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 5.
- 2017, *Le devenir à l'inversion*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 8.
- 2018, *Rupture de continuité et inversion*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 8.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 1, 1.-7.), Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 2, 8. *La formation de la communauté abstraïsée : l'État.*, Firenze, éd. Il Covile.

- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 3, 9.1-2. *Genèse et développement de la valeur*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 4, 9.2.6. *Evolution de l'État après le surgissement de la valeur*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 5, 12. *Le mouvement du capital*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 6, *Glossaires, Bibliographie, Index des noms*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 7, *Surgissement et devenir de l'ontose*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 8, *Inversion et Dévoilement*, Firenze, éd. Il Covile.

ORDRE ALPHABÉTIQUE

- 2010, *Addendum 2010, Revue Invariance*.
- 1974, *Bordiga et la passion du communisme*, préface aux textes omonime de BORDIGA 1974.
- 1974, *Bordiga et la révolution russe. Russie et nécessité du communisme*, *Invariance*, Série II, N° 4.
- 1969, *Bref historique du mouvement de la classe prolétarienne dans l'aire euro-nord-américaine des origines à nos jours*, *Invariance*, Série I, N° 6.
- 1975, *C'est ici qu'est la peur, c'est ici qu'il faut sauter*, *Invariance*, Série II, N° 6.
- 1978, *Capital et Gemeinwesen. Le 6^e chapitre inédit du Capital et l'œuvre économique de Marx*, Paris, éd. Spartacus.
- 1971, *Caractères du mouvement ouvrier français*, *Invariance*, Série I, N° 10.
- 1974, *Ce monde qu'il faut quitter*, *Invariance*, Série II, N° 5.
- 2003, *Cheminement*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 6.
- 1974, *Communauté et communisme en Russie*, *Invariance*, Série II, N° 4.
- 1973, *Contre la domestication*, *Invariance*, Série II, N° 3.
- 1976, *De l'organisation*, (avec Gianni Collu), *Invariance*, Série III, N° 2.
- 1997, *De la vie*, *Invariance*, Série V.
- 2002, *Devenir de l'ontose*, *Invariance*, Série V, n° 5., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 7.
- 1986, *Dialogue avec Bordiga*, *Invariance*, Série IV, N° Special II.
- 1979, *Discontinuité et immédiatisme*, *Invariance*, Série III, N° Special.
- 2005, *Données à intégrer*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 1.
- 1986, *Émergence de Homo Gemeinwesen (1-6)*, *Invariance*, Série IV, N° 1., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 1.

- 2014, *Émergence de Homo Gemeinwesen* (12. *Le mouvement du capital*), republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 5.
- 1987, *Émergence de Homo Gemeinwesen* (7), *Invariance*, Série IV, N°2., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 1.
- 1988, *Émergence de Homo Gemeinwesen* (8.1-3), *Invariance*, Série IV, N°3., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 2.
- 1988, *Émergence de Homo Gemeinwesen* (8.4-5), *Invariance*, Série IV, N°4., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 2.
- 1989, *Émergence de Homo Gemeinwesen* (9. *Le phénomène de la valeur*), *Invariance*, Série IV, N°5., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 3.
- 1989, *Émergence de Homo Gemeinwesen* (9.2 *L'État et le mouvement de la valeur*), *Invariance*, Série IV, N°6., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 3.
- 1989, *Émergence de Homo Gemeinwesen* (9.2.6.1), *Invariance*, Série IV, N°7., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 4.
- 1989, *Émergence de Homo Gemeinwesen* (9.2.6.2), *Invariance*, Série IV, N°8., republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 4.
- 1989, *Émergence et Dissolution*, *Revue Invariance*.
- 1993, *Épilogue au Manifeste du Parti Communiste, 1848*, *Invariance*, Série IV, N°9.
- 1973, *Errance de l'humanité*, *Invariance*, Série II, N°3.
- 2002, *Forme et histoire*, Milano, éd. Colibrì.
- 1997, *Forme, Réalité-Effectivité, Virtualité*, *Invariance*, Série V, n°1.
- 1987, *Gloses en marge d'une réalité III*, *Invariance*, Série IV, N°2.
- 1988, *Gloses en marge d'une réalité IV*, *Invariance*, Série IV, N°3.
- 1989, *Gloses en marge d'une réalité V*, *Invariance*, Série IV, N°5.
- 1986, *Gloses en marge d'un réalité I*, *Invariance*, Série IV, N° Special.
- 1986, *Gloses en marge d'une réalité II*, *Invariance*, Série IV, N°2.
- 2009, *Gloses en marge d'une réalité, VII*, *Invariance*, Série V, n°5.
- 2009, *Gloses en marge d'une réalité, X*, *Invariance*, Série V, n°5.
- 2003, *Index (Page d'accueil du site)*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 6.
- 2012, *Inversion et dévoilement*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 8.
- 1980, *L'écho du temps*, *Invariance*, Série III, N°7.
- 1969, *La mystification démocratique*, *Invariance*, Série I, N°10., republiée dans la Série III, n°9, 1980
- 2017, *Le devenir à l'inversion*, *Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 8.
- 1979, *Le temps des lamentations*, *Invariance*, Série III, N°Special.
- 1977, *Mai-Juin 1968 : le Devoilement*, *Invariance*, Série III, N°5-6.
- 1976, *Marx et la Gemeinwesen*, *Invariance*, Série III, N°5-6.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 1, 1.-7.), Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 2, 8. *La formation de la communauté abstraïsée : l'État.*, Firenze, éd. Il Covile.

- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 3, 9.1-2. *Genèse et développement de la valeur*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 4, 9.2.6. *Evolution de l'État après le surgissement de la valeur*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 5, 12. *Le mouvement du capital*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 6, *Glossaires, Bibliographie, Index des noms*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 7, *Surgissement et devenir de l'ontose*, Firenze, éd. Il Covile.
- 2020, *Œuvres de J. Camatte*, tome 8, *Inversion et Dévoilement*, Firenze, éd. Il Covile.
- 1969, *Perspectives, Invariance*, Série I, N° 5., republiée dans la Série III, n° 5-6, 1977
- 2011, *Répression et psychose, Revue Invariance*.
- 2018, *Rupture de continuité et inversion, Revue Invariance*, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 8.
- 2001, *Surgissement de l'ontose, Invariance*, Série V, n° 4, republiée dans *Œuvres de J. Camatte*, tome 7.
- 1976, *Vers la communauté humaine, Invariance*, Série III, N° 3.
- 1980, *Violence et Domestication. À propos du devenir de l'espèce humaine de la communauté immédiate à la communauté émergée du, et intégrée dans le cosmos, Invariance*, Série III, N° 9.







GLOSSAIRE

LES définitions qui suivent sont des points de repère. Toute définition opérant inévitablement une réduction, nous essayons de l'effectuer à partir de l'extraction d'un continuum signifiant, sans opérer une séparation nette par rapport à celui-ci. D'autre part les noms désignant le plus souvent le résultat d'un procès (indiqué par le verbe) — résultat qui est une substantification, support d'une d'hypostase possible — ce qui est une autre forme de réduction, nous essaierons de refluidifier le discours en évitant toute fixation-condensation favorable au devenir ontosique.

ABSTRAÏSER. Action de séparer pour détacher des données d'une réalité, d'un phénomène donné, pour permettre le développement d'un autre qui peut se manifester en tant qu'institution (ÉTAT ⇨ par exemple), ou le déploiement d'une entité, ou en renforcer une préexistante (dieu par exemple). ¶ Toutefois l'abstraisation se distingue de l'abstraction en ce sens que dans celle-là la séparation par rapport à la totalité se manifeste de façon incomplète en une ébauche qui peut avorter et que, dans le cas d'un transfert d'un domaine à l'autre, la totalité réceptrice n'est pas niée. Autrement dit elle ne conduit pas à l'AUTONOMISATION ⇨ ce qui est le cas avec l'abstraction. ¶ Le mode de connaître, libéré de la séparation et de la RÉPRESSION ⇨, implique d'abstraiser un ou des éléments de la réalité, de les mettre en saillie, afin de pouvoir en faire une investigation détaillée, sans perdre la PRÉSENCE ⇨ de la totalité, ni la nôtre. »

ADVENIR. Procès par lequel on accède à la plénitude de ce à quoi on désirait parvenir.

AGIR. Modalité du mouvement chez l'homme et chez la femme — s'exprimant dans un comportement — qui implique l'union de la pensée et de l'action. La pensée apparaît ici en tant qu'énergie. Sans pensée, on ne peut pas agir ; on est seulement automate, ou dominé par un « autrui ».

ALIÉNATION. Procès au cours duquel ce qui était propre devient autre, étranger. Le caractère négatif, nocif de ce phénomène découle du fait que l'autre recèle une dimension antagonique à soi, à ce qui nous est propre. ¶ « Au mouvement de séparation-scission (...) se relie celui d'AUTONOMISATION ↗ (*Verselbstständigung*) des produits engendrés par l'activité humaine, celui des rapports sociaux qu'elle a engendrés. Elle s'accompagne aussi d'une dépossession-expropriation (*Enteignung*) tandis que l'extériorisation (*Veräusserung*) des capacités au cours de la manifestation (*Ausserung*) de l'être humain est en fait dépouillement (*Entäusserung*). Il y a simultanément une extranéisation (*Entfremdung*) due au fait que les produits deviennent étrangers aux producteurs et ceux-ci à leur communauté. Le mouvement résultant est une interversion-renversement (*Verkehrung*) qui fait que les choses deviennent sujets (*Versubjektivierung*) et les sujets des choses (*Versachlichung*) ce qui constitue la MYSTIFICATION ↗ dont le résultat est le fétichisme de la marchandise ou du CAPITAL ↗ qui fait que les choses ont les propriétés-qualités des hommes. » ¶ Cet ensemble de procès implique qu'à la fin soit engendrée une « figure » hostile à la personne qui a opéré ; ce qui implique également l'existence d'un mécanisme dont hommes et femmes ne sont pas conscients et qui tend à inverser le but de ce qu'ils se proposent d'atteindre. Ainsi ils se trouvent enfermés, piégés, dans un devenir qu'ils voulaient éviter. Par là, l'aliéna-

tion s'apparente à la folie. L'ensemble de ses phénomènes constitutifs relèvent de la SPÉCIOSE-ONTOSE ⇨.

ANTHROPOMORPHOSE.

- DE LA DIVINITÉ. Métamorphose du NUMEN ⇨ (du sacré) en une figure humaine. Elle s'accompagne d'une divinomorphose affectant originellement l'unité supérieure représentante de la communauté ABSTRAISÉE ⇨ devenue ÉTAT ⇨ sous sa première forme. Ultérieurement elle peut concerner les mystiques.

- DE LA PROPRIÉTÉ FONCIÈRE. Phénomène exposé par K. Marx dans *Critique de la philosophie de l'État de Hegel* où il affirme en particulier que ce n'est pas l'homme qui hérite de la propriété foncière mais l'inverse. Cette anthropomorphose est l'expression suprême du phénomène de FONCIARISATION ⇨, du culte de l'autochtonie, de la mystique du sol. Son complémentaire, d'après K. Marx, est une zoomorphose des hommes et des femmes. On pourrait ajouter une chtonisation, compulsion à revenir à ce qui est posé comme fondement, comme origine : la terre en tant que sol (l'inhumation en serait un support) et « mystique » de celui-ci.

- DU TRAVAIL. Phénomène qui s'impose lors de la dissolution du mode de production féodal avec AUTONOMISATION ⇨ de la forme féodale et ÉMERGENCE ⇨ de l'artisanat. Elle s'exprime à travers le grand mouvement artistique commençant dans les Flandres et en Italie, avec l'émergence de la figure de l'ingénieur, avec l'affirmation de la philosophie du faire. Elle est une des composantes de la genèse de la SCIENCE ⇨ expérimentale. ¶ Son influence se fait sentir au sein du mouvement socialiste particulièrement chez ceux que K. Marx appela les socialistes ricardiens, chez J.P. Proudhon, au sein de la Première Internationale et se retrouve effectivement chez K. Marx, F. Engels dans leur exaltation du travail posé comme une activité spécifiquement humaine. Elle se retrouve dans le désarroi qu'engendre ce qui est

nommé actuellement la fin du travail. ¶ Son complémentaire est la dépendance par rapport au travail à un point tel que l'homme est défini essentiellement par lui et ne peut se comprendre qu'à travers lui ; on a l'Homo faber et l'exaltation de la technique, de l'humanisme ainsi que de l'activisme et du mouvement (le mouvement est tout).

- DU CAPITAL. Phénomène qui fait que le capital devient homme, « *a human being* » selon K. Marx. Son complémentaire est la capitalisation des hommes et des femmes tendant à devenir des objets techniques, immergés dans l'IMMÉDIATÉTÉ ⇨ du capital, qu'on peut percevoir aussi comme son immanence.

ATTACHEMENT. Forme ONTOSIQUE ⇨ de la recherche de la mise en continuité. Il manifeste la peur de l'abandon.

AUTONOMISATION. Procès au cours duquel les déterminations originelles d'un phénomène deviennent inopérantes. Procès ONTOSIQUE ⇨ visant à ÉCHAPPER ⇨ à la dépendance parentale et qui tend, inévitablement, à RÉACTUALISER ⇨ la séparation.

CAPITAL. Il est défini à partir de l'œuvre de K. Marx : la VALEUR ⇨ parvenue à l'autonomie et pouvant se perpétuer (se pérenniser) du fait de l'assujettissement du mouvement social, au travers de la domination du rapport salarial (soumission du travail au capital).

CERTITUDE. Adhérence à l'ÉTERNITÉ ⇨.

CHARGE. Élément inconscient, « surnuméraire », transmis lors d'un discours et affectant l'autre de données qui ne le concernent pas. L'autre opère alors comme support pour dire quelque chose qui « travaille » inconsciemment le locuteur, la locutrice. La charge est liée à une REMONTÉE ⇨ et au DÉVERSEMENT ⇨.

CHEMINEMENT. Mode selon lequel un homme, une femme, progresse, c'est-à-dire avance, dans la réalisation de ses potentialités, en relation avec ses semblables, avec le MONDE ⇨ interrelationnel, dans la NATURE ⇨, dans le COSMOS ⇨. ¶ Le cheminement n'implique pas la nécessité d'emprunter une voie bien définie, souvent préétablie. À l'heure actuelle, pour ceux, celles, qui veulent ÉMERGER ⇨, il implique fondamentalement l'abandon de ce monde.

COMBINATOIRE ET COMBINISME. Combinisme : théorie et comportement — théorie et pratique ne sont pas séparées — dont le fondement est la combinatoire. Cela implique que le réel résulte de la mise en place de celle-ci, et que la présentation de celui-ci, son exposition implique une combinatoire d'épistémès, même très anciennes, et une combinatoire de pratiques. Celles-ci se présentent comme des manipulations dans son sens le plus général qui englobe l'expérimentation scientifique comme le bricolage, donc tout l'arsenal technique produit au cours de milliers d'années. Il ne peut y avoir de combinatoire que s'il y a coexistence, tolérance, PERMISSIVITÉ ⇨, jeu, mise en jeu ou mise en scène ; que si chaque élément a un certain jeu ; d'autre part sont nécessaires la transparence, l'adaptabilité, et son complémentaire la sélection, ce qui implique également l'obsolescence pour le renouvellement de la combinatoire, et l'illusion du progrès, de même que l'imagination, l'innovation. Le tout est possible, et surtout probable, s'impose grâce aux réseaux et à la communication, agents essentiels de la mise en mouvement de la combinatoire et de sa réalisation. ¶ La combinatoire est en quelque sorte despotique : elle englobe tout, récupère tout, même les VALEURS ⇨. C'est le jeu du CAPITAL ⇨ devenu pleinement autonome, privé de substance, d'intériorité (ANTHROPOMORPHISATION ⇨ AUTONOMISÉE ⇨), qui se prête à tout grâce à l'expansion de la communication qu'hommes et femmes appréhendent en tant que valeur afin de pouvoir encore se situer dans

leur MONDE ☞. Toutefois la combinatoire ne peut-être effective que si les agents et agentes ont confiance en la dynamique qui, en définitive, est épiphénisation du mécanisme infernal. Un impératif moral domine le tout, même s'il n'est pas dit : il faut combiner pour s'adapter et, pour cela, on doit se dépouiller de tout ce qui, en nous, peut inhiber la communication, moteur de la combinatoire. ¶ Les phénomènes vitaux sont interprétés, vécut, à travers la combinatoire. Ex : la SEXUALITÉ ☞. On combine pour exister.

COMPARTIMENTATION. Phénomène intervenant dans celui plus vaste de la RÉDUCTION ☞. Cela consiste à opérer des discontinuités dans la personne afin, fondamentalement, d'inhiber la généralisation de la souffrance.

CONFUSION. Le désir de fusion avec l'autre (être humain-féminin ou entité quelconque) entre dans le domaine de ce concept et s'ajoute au contenu habituel de celui-ci.

CONNAISSANCE. La connaissance est la présentation-exposition de la réalité affectant l'être humain, l'espèce. Elle est donc modifiée en fonction des bouleversements que celle-ci subit. ¶ La représentation implique le surgissement de la discontinuité entre l'être et sa réalité et la mise en place de diverses médiations pour la retrouver, instaurant une dépendance par rapport au discontinu, source d'inquiétude.

CONSCIENCE. Formation résultant de l'action de la RÉPRESSION PARENTALE ☞.

COSMOS. Désigne la totalité éternelle et sans limite.

DÉJOUEMENT. Conduite par laquelle on essaie de ne pas REJOUER ☞ (refaire ce qu'on a déjà fait, ou ce qu'ont fait nos parents).

DÉRÉLICTION. Concept d'origine théologique : état de la créature abandonnée de dieu. Elle exprime la dépendance totale et la perte de tout soutien, de tout repère. Les concepts de *Hilflosigkeit* (S. Freud), de *Geworfenheit* (M. Heidegger), de *Loneliness* (H. Arendt) peuvent se traduire par déréliction. Le résultat de la crise de la PRÉSENCE ⇨ d'E. de Martino est un état de déréliction.

DÉTOURNEMENT. Concept forgé par les membres de l'Internationale Situationniste, et qui eut une très grande vogue à partir de 1968. Je considère qu'il connote quelque chose de commun avec celui de S. Freud de *Verführung*, traduit par *séduction*. Le détournement fondamental, opérant une EMPREINTE ⇨ qui pourra être réactivée et induire des REJOUEMENTS ⇨, consiste dans le fait que les parents détournent l'enfant de sa NATURALITÉ ⇨ afin qu'il s'adapte au monde hors nature, artificiel. Dans la dynamique ONTOSIQUE ⇨, il s'accompagne ensuite d'un renversement des données.

DÉVERSEMENT. Phénomène inconscient où l'individu tend à expulser le trop plein en lui causé par la RÉTENTION ⇨. Il conditionne souvent la CHARGE ⇨.

DOMESTICATION. « La domestication, qui s'est réalisée quand le capital s'est constitué en communauté matérielle, a recomposé l'homme que, au début de son procès, il avait détruit-parcellisé »¹ (1973). ¶ Les éléments de cette domestication, qui commence bien avant le surgissement du capital, sont à rechercher dans les phénomènes de séparation d'avec le reste de la NATURE ⇨ et dans la RÉPRESSION PARENTALE ⇨.

DYADE. La plus petite unité de base de l'espèce n'est pas l'individu, homme ou femme, mais la dyade homme-femme car, potentiellement, elle recèle l'enfant, donc le devenir de l'espèce. Cela

1 Cf. « Contre la domestication », CAMATTE 1973 (*N.d.É.*).

est vrai pour toutes les espèces sexuées. En outre tout individu possède potentiellement en lui-même la puissance de la dyade, sinon il ne pourrait pas y avoir continuité entre les membres de l'espèce. ¶ Cette structure dyadique se retrouve en fait dans l'organisation du monde: le haut affirme potentiellement le bas et réciproquement et cela vaut pour tous les contraires. ¶ Au cours de son ERRANCE ⇨ et de son devenir dans l'artificialité, l'espèce a été amenée, pour être compatible avec ce qu'elle vivait, à créer des dyades artificielles comme le couple amitié-inimitié.

ÉCHAPPEMENT. « Autrement dit, pour parvenir à s'imposer, à dominer réellement, le CAPITAL ⇨ a dû s'emparer de la production — réalisation de la domination substantielle (réelle) au sein du procès de production immédiat — puis de la circulation et fonder ainsi son propre procès global, ce qui lui permet d'accéder à la domination substantielle (réelle) sur la société par suite également du remplacement des antiques présuppositions par les siennes propres. Maintenant il n'est plus astreint, pour être, d'opérer le détour par la sphère strictement productive. »

ÉMERGENCE. Phénomène qui s'opère particulièrement au sein d'une phase de dissolution. Elle s'affirme au travers d'un saut qualitatif et se caractérise par l'apparition de déterminations nouvelles.

EMPREINTE. Concept créé par K. Lorentz, repris amplement par A. Janov. C'est la trace mnésique laissée par un TRAUMATISME ⇨ qui peut ultérieurement être activée, ce qui entraîne des REJOUEMENTS ⇨. R. Hubbard désigna quelque chose de similaire avec son concept d'engramme.

ÉPISTÉMÈ. Ce qui permet d'organiser un savoir en vue d'un *télos* cognitif. Réflexion sur ce savoir pour en déterminer la validité, l'opérationnalité.

ÉQUIVALENT GÉNÉRAL. C'est ce qui résulte d'un phénomène d'exclusion d'un élément d'un ensemble qui, dès lors, va pouvoir représenter n'importe quel élément de cet ensemble. K. Marx a mis ceci en évidence en ce qui concerne l'argent (**VALEUR** ⇨), mais c'est valable pour toutes les valeurs. L'exclusion s'accompagne d'une éléction. Dit autrement, ce qui est exclu devient élu, érigé au rang d'unité supérieure qui fonde et représente. Les concepts sont, en général des équivalents généraux. Ainsi l'Homme est un équivalent général. Il présuppose l'exclusion d'un type d'hommes donné — celui déterminé par le surgissement du mode de production capitaliste — qui va tendre à représenter tous les types d'hommes possibles (ayant existé et existant encore). Ceci apparaît nettement quand il est question des droits de l'Homme.

ERRANCE. Mode de se comporter de l'espèce se séparant du reste de la **NATURE** ⇨. Recherche d'une place, d'une fonction et d'une justification à la situation où elle s'est mise et se met, afin d'avoir des repères de vie pour justement ne pas errer (éviter un **REJOUEMENT** ⇨).

ESCAMOTAGE. Dynamique qui fait disparaître une donnée importante tout en donnant, souvent, l'impression d'en tenir compte.

ÉTAT. Ne peut se définir, originellement, qu'au travers de l'exposé du procès d'**ABSTRAISATION** ⇨ de la communauté qui engendre une unité supérieure (pharaon, lugal, roi des rois, etc) qui représente la totalité de celle-ci. C'est le surgissement de l'État sous sa première forme qui s'effectue en même temps que se met en place le mouvement de la **VALEUR** ⇨ dans sa dimension verticale (procès de valorisation). Simultanément s'opère une **ANTHROPOMORPHOSE DE LA DIVINITÉ** ⇨ et une divinomorphose de l'unité supérieure, et la **RELIGION** ⇨ s'instaure. Ultérieurement s'impose une seconde forme déterminée par le mouvement de la

valeur en sa dimension horizontale, phénomène ne pouvant pas se réduire uniquement au domaine économique. Fondamentalement l'État, au travers de ces diverses formes, développées à partir des deux premières sus-indiquées, tend à définir l'homme, la femme, à les enfermer dans ses déterminations.

ÉTAT HYPNOÏDE ET ÉTAT HYSTÉROÏDE. Lors de la RÉINSTITUTION ⇨ de la situation dérivant du TRAUMATISME ⇨, phénomène passif, inconscient, comparable à une hystérésis, dû au blocage initial, et à la tendance à achever un phénomène, l'état hypnoïde et celui hystéroïde se manifestent soit ensemble, soit séparément. Le premier est comparable à l'état où se trouve la personne hypnotisée, le second est composé de diverses douleurs organiques.

ÉTERNITÉ. Qui n'a ni commencement, ni fin. Mode d'être du COSMOS ⇨ (son épiphanie). Tout ce qui a eu un commencement ne peut pas devenir éternel. En ce qui concerne l'homme, la femme il, elle, pourrait devenir immortel, immortelle ; en ce qui concerne un phénomène il peut atteindre une pérennisation. Ainsi, c'est une erreur que de parler de l'éternisation du capital ; il s'agit de sa pérennisation.

ÊTRE-AVOIR. Il semblerait bien que l'être soit en réalité une réduction de l'avoir. L'avoir est l'expression-manifestation de la PARTICIPATION ⇨. La perte des participations (de ce à quoi il, elle, participe) réduit l'homme, la femme, à un être. En conséquence, pour retrouver la totalité, l'être doit acquérir tant sous forme « matérielle » que « spirituelle » ce dont il fut dépossédé. D'une certaine façon l'avoir est isomorphe à l'immanence, et l'être à la TRANSCENDANCE ⇨. En conséquence j'indique être-avoir pour signifier le retour à la participation où la femme n'est plus dissociée, où l'homme n'est plus dissocié, mais se trouvent et se meuvent l'une et l'autre dans la plénitude.

EXTRACTANCE. Tendance à faire ressurgir le transcendant, à l'extraire de l'immanence ; à extraire dieu de son évanescence.

FOLIE. Stade limite de diverses perturbations psycho-somatiques profondes. Elle peut se présenter sous deux modalités, deux formes d'enfermement. L'enfermement en soi-même, l'ipséisation, l'enfermement en l'autre, l'ALIÉNATION ⇨. Entre ce qui nous est propre (*das Eigne*) et ce qui nous est étranger ou autre (*das Fremde*) il n'y a pas simplement conflit comme l'affirma O. Gross (et avant lui M. Stirner ainsi que dans une certaine mesure, S. Kierkegaard), mais une complémentarité où l'autre peut apparaître comme le sauveur à qui on doit s'identifier.

FONCIARISATION. Dynamique économique-sociale qui pose la propriété foncière comme l'élément déterminant pour l'accession au pouvoir, car c'est elle qui permet de fonder une classe dominante.

GEMEINWESEN. Concept très utilisé par K. Marx et par G.W.F. Hegel. Il n'indique pas seulement l'être commun, mais aussi la nature et l'essence communes (*Wesen*). C'est ce qui nous fonde et nous accomune, participant au même être, à la même essence, à la même nature. C'est le mode de manifestation de cet être participant. ¶ Je puis ajouter une interprétation personnelle au sujet de *gemein*. *Ge* est une particule inséparable qui exprime la généralité, le commun, le collectif. *Mein* indique ce qui est individuel : mien. Ainsi affleure sous-jacente, l'idée d'une non séparation entre ce qui est commun et ce qui est individuel ; ce qui implique le concept de PARTICIPATION ⇨ où l'on se perçoit soi dans un tout qui est comme consubstantiel. ¶ La Gemeinwesen se présente donc comme l'ensemble des INDIVIDUALITÉS ⇨, la communauté qui résulte de leurs activités dans la NATURE ⇨ et au sein du MONDE ⇨ créé par l'espèce, en même temps qu'elle les englobe, leur donnant leur NATURALITÉ ⇨ (indiquée par *wesen*),

leur substance en tant que généralité (indiquée par *gemein*), dans un devenir (*wesen*).

HANTISE. Ce concept signale deux phénomènes : être habité, envahi, et subir une greffe (être enté).

HAPTOGESTATION. Phase du développement de Homo sapiens qui s'effectue après la naissance et dure environ jusqu'à deux ans. A. Montaignu a parlé d'extérogestation. J'ai préféré, en me référant à Frantz Veldman, créateur de l'*haptonomie*, parler de hapto-gestation.

HAPTOÉVOLUTION. « ... avec le PHYLUM ☞ Homo, s'impose une autre évolution (la haptoévolution) qui se caractérise par la production d'organes qu'on peut dire externes au corpus organo-psychique. Ces organes sont les outils au sens large qui permettent une mise en continuité de l'espèce avec son environnement »².

IMMÉDIATÉTÉ. Ce qui se présente à nous. Elle peut être l'expression de la SPONTANÉITÉ ☞, de la continuité.

IMMÉDIATISME. Concept forgé par A. Bordiga qui exprime l'enfermement dans l'immédiat.

INCHOATION. Situation où l'on est sur le point d'effectuer quelque chose, donc d'entrer dans une dynamique donnée. Elle peut tendre à se pérenniser par suite de l'ONTOSE ☞.

INCONSCIENT. Formation résultant de l'action de la répression parentale.

INDIVIDUALITÉ. Aptitude à se poser en tant que moment d'ÉMERGENCE ☞ et qu'unité perceptible du phénomène vie. Pour tendre

² Cf. « Devenir de l'ontose » § 3 note (*N.d.É.*).

à éviter toute réduction, je parle d'*individualité-gemeinwesen* pour signifier qu'il n'y a pas séparation entre les deux, a fortiori d'opposition. L'individualité a la dimension GEMEINWESEN ↗, du fait même de son émergence, non suivie d'une séparation, mais du maintien de la PARTICIPATION ↗ au phénomène vie.

INIMITIÉ. Dynamique par laquelle « l'autre » est utilisé comme support pour présentifier l'ennemi et, de là, initier le déploiement de diverses violences. ¶ L'ennemi peut être transitoire, dans le jeu, dans les débats, dans toutes les formes de concurrence. ¶ Elle fonde le comportement de l'espèce coupée de la nature.

INSTINCT. Il est l'expression de la NATURALITÉ ↗ et se présente comme un ensemble de connaissances, que nous acquérons dès la conception et la formation de notre être (embryogenèse et fœtogenèse), qui nous permettent d'accomplir notre procès de vie. Il ne se réduit pas à l'inné parce qu'il s' « accroît », par un procès inconscient, au cours de notre vie, ce qui nous rend apte, à condition de rester en continuité avec notre naturalité, d'accomplir notre procès de vie dans un milieu en devenir. Grâce à ce procès inconscient, l'INDIVIDUALITÉ ↗ (et donc l'espèce) augmente son acquis et le transmet à ses descendants.

INVARIANCE. Concept d'origine mathématique, utilisé par A. Bordiga pour caractériser le marxisme. Diverses approches en sont possibles mettant en évidence une permanence au sein d'un devenir. Dans une certaine mesure elle signale l'impossibilité de la perte et peut, de ce fait, opérer comme support pour une affirmation ONTOSIQUE ↗.

INVERSION. Désigne la mise en place d'un devenir contraire à celui effectué jusqu'à nos jours, comportant en particulier : sortie de la NATURE ↗, RÉPRESSION ↗, refus, ABSTRAÏSATION ↗, émeutes (soulèvements, révolutions) mais aussi guerres et paix. Elle n'est pas un DÉTOURNEMENT ↗ de ce qui fut détourné et n'est pas un re-

tour au moment où ceci s'est imposé. Non, car c'est à partir du potentiel **GEMEINWESEN** ⇨ en nous ici et maintenant et en la communauté de ceux et celles qui convergent et participent, que cela s'effectuera. Il ne s'agit donc pas de retourner à une phase antérieure, à un comportement ancestral, mais d'accéder à quelque chose en germe en nous, en l'espèce : la **NATURALITÉ** ⇨ profonde qui a toujours été réprimée, en grande partie occultée, ainsi que la continuité avec tous les êtres vivants, avec le **COSMOS**. ⇨

KAIROS. Il désigne le moment favorable pouvant être le support d'une révélation, d'une illumination individuelle ou collective, ou d'une mise en mouvement, d'une intervention de vaste ampleur, d'un soulèvement. Il apparaît comme une « brisure » du temps où s'impose une sorte de dilatation de la durée permettant l'irruption d'un possible au sein d'un enfermement, d'un blocage. En lui s'articulent le surgissement de l'imprévu et sa négation, dans la mesure où il fut pensé, désiré, rêvé, au sein d'une dynamique déterminée par la nostalgie et l'utopie. La recherche du **kairos** suscite la dépendance du fait de son attente et du fait de la recherche de signes pouvant permettre de prédire son surgissement.

LIBÉRATION. Mouvement qui permet l'élimination d'entraves, de limitations. Elle peut se traduire par une dépossession si, simultanément, il n'y a pas **ÉMERGENCE** ⇨, c'est-à-dire l'affirmation de quelque chose de nouveau, ou qui a été puissamment **RÉFOULÉ** ⇨ par suite de la **RÉPRESSION** ⇨, comme c'est le cas pour l'être originel.

MERCATEL. « Le capital ayant accédé à l'autonomie s'**ANTHROPOMORPHOSE** ⇨. Simultanément il fonde un environnement des hommes et des femmes qui est une seconde nature. C'est le marché avec tout ce qui lui est lié : publicité sur divers supports, marketing, mailing, etc... En conséquence par analogie avec na-

turel, nous utilisons le mot mercatel pour qualifier le milieu qui désormais nous environne ».

MONDE. Ensemble des relations des hommes, des femmes et de celles qu'ils, qu'elles, entretiennent avec la NATURE ↻, perçue comme ce dont ils, elles, se séparent. Ce qu'ils, qu'elles, ont édifié au cours des millénaires de séparation d'avec le reste de la nature.

MORT POTENTIELLE DU CAPITAL. Elle s'effectue à partir du moment où le nombre de ceux qui font circuler la plus-valeur devient supérieur à celui de ceux qui la produisent. Elle s'est effectuée d'abord aux USA dans le milieu des années cinquante du siècle dernier, et tend à se généraliser dans les diverses aires. Elle est également liée à une substantification énorme (production de capital fixe) qui inhibe le mouvement incessant du CAPITAL ↻ qui n'est tel que s'il se capitalise indéfiniment. D'où le déploiement massif de la spéculation qui correspond à une AUTONOMISATION ↻ de la forme capital et, tendanciellement, à son évanescence dans la VIRTUALITÉ ↻.

MYSTIFICATION. Voir ALIÉNATION ↻.

MYTHE. Union d'une ÉPISTÉMÈ ↻ et d'une praxis (ensemble de rites). Sans rites, comme le signale W. Otto, le mythe se réduit à récit, fable, légende. Le mythe est lié à la communauté, à la RELIGION ↻ à l'ÉTAT ↻.

NATURALITÉ. Mode de manifestation du procès de vie, opérant dans la NATURE ↻, au niveau d'une INDIVIDUALITÉ ↻, ou de l'espèce.

NATURE. Ensemble des êtres vivants, Homos sapiens inclus, et de leurs relations réciproques, ainsi que de celles avec le support inorganique de la planète terre.

NUMEN. Terme créé par Rudolf Otto pour désigner le sacré dans la dimension de ce qui fascine et fait peur. Ce concept est inséparable de celui de dépendance absolue. Le premier est lié à dieu, le second à la créature. Ils expriment bien la relation, non-naturelle, de l'enfant à la mère, d'abord, au père ensuite.

OBJECTALISATION. Le fait de se considérer, voire de se comporter, comme un objet.

ONTOSE. « C'est un phénomène d'adaptation au mode de vie imposé par la séparation d'avec la NATURE ☞ qui induit inévitablement la RÉPRESSION PARENTALE ☞. Elle est simultanément le résultat de cette adaptation qui fonde l'être ontosé. Elle est constituée d'un ensemble de phénomènes inconscients qui fondent le comportement inconscient de l'homme, de la femme ». ³

PARTICIPATION. L'INDIVIDUALITÉ-GEMEINWESEN ☞, de par sa quiddité — ce que contient sa définition — implique la participation, car la dimension gemeinwesen ne se limite pas à l'espèce, ni aux autres êtres vivants, mais à tout le cosmos. Participer c'est faire partie sans être séparé, c'est prendre part à et intervenir dans un devenir.

PERMISSIVITÉ. Se caractérise par une absence d'affirmation des parents ce qui inhibe la continuité dans son effectuation IMMÉDIATE ☞ ainsi que dans sa RÉFLEXIVITÉ ☞ du fait de l'absence de confirmation, de reconnaissance, et de la mise en indifférenciation. La possibilité de la rétroaction a tendance à se perdre, d'où un déboussolement. Donc : inhibition de la continuité, sans interdit.

PHILOSOPHIE. Originellement se présente comme l'union d'une épistémè et d'une praxis, la politique.

3 Cf. « Surgissement de l'ontose » § 2 (*N.d.É.*).

PHYLUM. Concept employé de façon hétérodoxe dans l'expression phylum Homo, puisque Homo est un genre. Je veux signifier qu'à partir des Homo (et même des australanthropes) se déploie un vaste phénomène — qui a puissance d'un embranchement — celui de l'accès à la réflexivité et à la PARTICIPATION ↔ ; tout en n'excluant pas que ceci tende à se réaliser à travers d'autres groupes animaux, et en m'interrogeant profondément sur qu'est-ce qu'il advient avec les arbres? ¶ En fonction de sa conception spiritualiste, qui nous est étrangère, Teilhard de Chardin a conçu de façon grandiose un devenir semblable mais où les êtres vivants, particulièrement les Homos, n'opèrent pas par eux-mêmes puisqu'ils sont déterminés par un attracteur, fondant leur dépendance, le point oméga qui est en même temps un limitateur de devenir.

PRÉSENCE. Exprime l'existence, l'être-là immédiat et sa puissance de manifestation. Elle s'impose comme le surgissement de l'INDIVIDUALITÉ-GEMEINWESEN ↔.

POSITIONNEMENT. « Se positionner n'est pas se fixer en un lieu donné, mais c'est se repérer dans la totalité en devenir, étant nous-mêmes en devenir, en étant présent à tous les devenirs particuliers. (...) Se positionner c'est donner signification à sa présence ; c'est signifier ». ⁴

PORTER. Le bébé doit constamment être porté (Franz Renggli et voir TRAGLING ↔). Ne pas le faire, induit une dynamique ONTOSIQUE ↔ très dense : recherche d'un support, d'une personne qui nous porte (d'où REJOUEMENT ↔ de la dépendance) ; mais c'est aussi faire porter aux autres ce qui nous encombre (DÉVERSEMENT ↔, CHARGE ↔), NOUS HANTE ↔ (données inconscientes en rapport aux TRAUMATISMES ↔ subis). Les dérivés de porter vé-

4 Cf. « Surgissement de l'ontose » § 28-29 (*N.d.É.*).

hiculent également une donnée ontosique : supporter, transporter, reporter, rapporter, déporter, s'emporter. Porter le bébé c'est lui permettre de rester en continuité avec sa spéciogenèse. L'homme, la femme furent portés par les arbres, et les adultes sont des arbres pour les bébés. ¶ [F. Renggli a écrit un livre sur les mythes sumériens qu'il interprète comme rapportant des récits de naissance.⁵ Un autre psychanalyste a interprété les peintures murales des édifices égyptiens comme se rapportant elles aussi à un « dire » similaire].

PROCRASTINATION. Action de renvoyer à plus tard une intervention quelconque, dans l'espoir de rencontrer le *KAIRÓS* ⇨.

RECOUVREMENT. Activité consciente qui, inconsciemment, vise à masquer tout le vécu traumatisant, à tendre à ce qu'il tombe dans un total oubli.

RÉDUCTION. Phénomène fondamental dans la dynamique spécioc-ontosique. Elle opère tant au niveau social, qu'économique, politique, psychique et cognitif (au niveau du procès de connaissance). Socialement, elle engendre l'individu, psychologiquement, la solitude.

RÉFLÉXIVITÉ. Aptitude à ne pas se limiter à l'*IMMÉDIATÉTÉ* ⇨ et capacité à opérer une réflexion, un retour sur, afin de percevoir au-delà de l'immédiat.

REFOULEMENT. Concept forgé par S. Freud qui indique le procès inconscient empêchant (inhibant) que ce qui cause une souffrance intolérable ou qui pourrait la rappeler, la réactiver, puisse devenir conscient. Ce qu'il a perçu dans l'immédiat c'est la *REMONTÉE* ⇨ d'un refoulé (phénomène inconscient pour le patient), particulièrement au travers de signes (symptômes) or-

5 FRANZ RENGGLI, 2004. (*N.d.É.*).

ganiques. Il en a déduit qu'initialement il y avait eu un phénomène de refoulement (*Verdrängung*).

RÉINSTITUTION. « ...se traduit par la réaffirmation, la restauration de l'ÉTAT HYPNOÏDE ☞ et de l'ÉTAT HYSTÉROÏDE ☞ par suite, d'une part de l'évanescence de la réalité qui perd de sa signification pour l'individu (érosion du recouvrement), et par suite d'une sorte de phénomène d'hystérésis, d'élasticité, qui tend à réimposer ce qui s'est produit mais qui n'a pas pu parvenir à son achèvement par suite de la coupure TRAUMATISANTE ☞ ». ⁶

REJOUEMENT. Concept largement employé par A. Janov, dérivant de celui freudien de « compulsion de répétition », indiquant que nous tendons, inconsciemment, à réeffectuer ce que nous avons vécu à la suite de TRAUMATISMES ☞, ou à réeffectuer ce qu'ont vécu nos parents. Le rejouement commence souvent par un DÉJOUEMENT ☞. Le rejouement est en filiation avec la compulsion de répétition, déterminée par le traumatisme fondateur de l'EMPREINTE ☞. Le bébé ne peut absolument pas comprendre ce qui advient, parce que c'est hors de son procès de vie NATUREL ☞. Or sans la compréhension, le phénomène est bloqué ; il ne peut pas parvenir jusqu'au procès d'élimination permettant de restaurer ce qui a été perturbé. En conséquence, il y a une tendance à ce que le phénomène soit en quelque sorte reproposé afin de tendre à parvenir au parachèvement de ce qui eut lieu. C'est dans cette dynamique de reposition que s'impose le rejouement. On se met inconsciemment dans une situation où la scène traumatique puisse se réaffirmer. C'est là qu'interviennent les supports qu'on peut également percevoir comme des substituts, voire des simulacres. Donc on est poussé à rejouer. La compulsion de répétition a pu être plus ou moins confondue avec le désir de retrouver ce qui fut perdu au cours de phases antérieures du développement

6 Cf. « Surgissement de l'ontose » § 173 (*N.d.É.*)

tant au niveau de l'individu que de celui de l'espèce. Ce désir est très souvent consubstantiel avec une nostalgie ainsi que l'expression d'une profonde insatisfaction, elle-même expression de l'ontose-spéciose. On peut percevoir cela dans la thématique de *l'Aufhebung* de G.W.F. Hegel ou dans l'art, avec, par exemple, l'importance accordée à la symétrie rayonnée qui fut l'apanage de nos très lointains ancêtres les échinodermes. ¶ On doit distinguer le jeu de réactualisation qui implique un rythme, parfois difficile à individualiser, qui permet qu'à des intervalles donnés, un phénomène semblable s'impose, comme le retour des saisons.

RELIGION. Union d'une ÉPISTÉMÈ (théologie) et d'une praxis (ensemble de rites). Elle est liée à l'ÉTAT et implique la réinstauration de quelque chose qui a été perdu.

REMONTÉE. Phénomène involontaire et inconscient au cours duquel se manifestent des données de la vie psychique que la personne tend constamment à refouler.

RÉPRESSION. Consiste en l'inhibition de la NATURALITÉ et en l'interdiction de la continuité.

RÉPRESSION PARENTALE. Répression de la NATURALITÉ de l'enfant, afin de l'adapter au devenir hors NATURE de l'espèce. Celui-ci — l'ERRANCE — fut déterminé par la volonté d'échapper au risque d'extinction qui, au cours du temps et par suite des REJOUEMENTS, a opéré comme l'empreinte d'une menace. Pour échapper à celle-ci l'espèce se surprotège et recherche inlassablement la sécurité. Ce faisant elle s'enfonce de plus en plus dans l'artificialité. ¶ Cette répression est donc commandée aux parents par l'État, les mœurs etc. Elle est en grande partie inconsciente et parfois pour les personnes ayant encore une certaine naturalité, elle exige une autorépression. ¶ La dimension inconsciente découle en grande partie du fait que les parents sont totalement désadaptés devant le bébé ce qui les

rend « aveugles » à sa naturalité et doivent recourir à des « méthodes » pour « gérer » leurs relations avec lui. C'est là que s'enracine l'idée qu'on « ne naît pas mais qu'on devient » et qu'on doit apprendre à vivre. ¶ On ne doit pas confondre répression et maltraitance. ¶ Pour être plus précis et éviter la focalisation sur les parents, mieux vaut parler de répression de la naturalité, initialement effectuée par les parents sur les enfants, mais qui sévit, pour tout le monde, toute la vie durant.

RÉTENTION. Phénomène inconscient dû à la brisure de continuité. Le flux de vie ne peut plus s'écouler normalement et « s'accumule ».

RÉVOLUTION. On peut la définir comme résultant de l'union d'une ÉPISTÈME ↗, pouvant inclure la SCIENCE ↗, et d'une pratique, l'insurrection, qui peut être un art. Dans l'œuvre finale de A. Bordiga elle est posée en tant que dépassement de la théorie et de la pratique. On peut écrire la thèse ainsi : « une seule pratique humaine est immédiatement théorie : la révolution. » Une telle approche du comportement de l'espèce, dont le fondement est le rapport de la pensée à l'action, n'est pas nouvelle. On peut la retrouver chez divers mystiques et, particulièrement, chez certains théologiens chrétiens ou musulmans.

SCIENCE. Ensemble d'une ÉPISTÈME ↗ (mathématique et logique) et d'une praxis : l'expérimentation. La science est en fait la science expérimentale. Ce qui est désigné tel, pour les époques qui précèdent son ÉMERGENCE ↗, est en fait une épistème. Il convient de distinguer l'expérience de l'expérimentation. La première est en rapport à un vécu et à des données psycho-existencielles et entre dans le domaine de l'IMMÉDIATÉTÉ ↗, de ce qui advient et dont on tire a posteriori un enseignement. Ce n'est pas le cas pour la seconde qui est pour ainsi dire médiatisée par l'hypothèse à vérifier. Toutefois, un individu peut se comporter vis-à-vis de lui-même comme par rapport à un objet

d'expérimentation ce qui indique l'influence que peut avoir la science sur le mode d'être des hommes et des femmes.

SEXUALITÉ. Elle se présente comme étant un support fondamental de *CONFUSION* ☞ et d'*ERRANCE* ☞. Je rappellerai simplement que c'est un phénomène qui s'imposa environ trois milliards d'années après le surgissement du phénomène vie sur terre. Elle relève de la symbiose puisque à la base c'est une union de deux noyaux. À partir de là, une série de phénomènes interviennent dont l'intégrale constitue la sexualité. Ne pas tenir compte de cette intégralité relève de la dynamique de la réduction et de l'*ESCAMOTAGE* ☞ de la sexualité en tant que fonction de continuité.

SPÉCIEUSE. Phénomène isomorphe à l'*ONTOSE* ☞ mais concernant l'espèce. Ce qu'elle produit en effectuant son devenir hors-NATURE ☞.

SPONTANÉITÉ. Manifestation où toute cause externe est inapparente (dimension de l'imprévu). Le spontané est ce qui surgit du « procès de vie » de la *NATURE* ☞, du *COSMOS* ☞ ; de même chez l'homme, chez la femme, il est ce qui surgit du procès d'engendrement de l'*AGIR* ☞, tant dans sa dimension cognitive (en rapport à la pensée), que dans sa dimension pratique (en rapport à la praxis, à l'action). Il est ce sur quoi la *RÉFLEXION* ☞ pourra opérer. La spontanéité est le mode de manifestation de l'*INSTINCT* ☞.

SURMONDE. Ensemble de toutes les productions virtuelles qui tendent à se substituer à la *SURNATURE* ☞.

SURNATURE. Ensemble des entités, non perceptibles et de leurs relations, agissant et déterminant le devenir au sein de la nature et du monde s'édifiant à partir d'elle.

THÉRAPIE. Intervention visant à soulager, guérir, effectuée donc en vue d'apporter un bien.

TRAGLING. La réalisation du *tragling* constitue un moment important de l'HAPTOÉVOLUTION ☞ où le bébé humano-féminin devient un être à PORTER ☞, car il est non seulement nidicole — demeurant dans le groupe au sein duquel il est né — mais doit être constamment porté par les adultes (ainsi que par les adolescents et les personnes âgées). *Tragling* vient en effet du verbe allemand *tragen* signifiant porter. Ce concept a justement été mis au point par des allemands. Cette nécessité du portage met en évidence à quel point la continuité est essentielle chez Homo sapiens. Le face à face lors du portage est en continuité avec celui lors de l'accouplement. Elle implique en outre que la dimension familiale est celle de la communauté, autre réalisation au cours de l'haptoévolution. Ce concept de *tragling* nous fait percevoir l'importance des arbres pour les hommes et les femmes, ainsi que celle de la verticalité. La non réalisation du portage et donc la non manifestation du *tragling* détermine une foule de troubles. D'autre part, l'acte de porter engendre une série de comportements, et « porter » (ainsi que ses dérivés) a une importance considérable en tant que donnée analogique pour signifier diverses attitudes humano-féminines. Ainsi porter a un rapport avec le POSITIONNEMENT ☞, car se positionner, c'est se porter sur le continuum et, par là, révéler sa PRÉSENCE ☞.

TRANSCENDANCE. « Transcender vise à sortir du blocage opéré par la coupure, à franchir l'espace, le vide, le gouffre, induit par la réalisation de la discontinuité. Cela vise aussi à exister à partir d'un au-delà, à partir d'un point fixe devant déterminer tout le devenir se déployant dans cet au-delà dénommé transcendance. Le même mot indique le mouvement pour y accéder ». ⁷ La mise

7 Cf. « Devenir de l'ontose » § 67 note (N.d.É.).

en place de « l'unité supérieure » opère comme une épiphany de la transcendance en tant que devenir ultime de la verticalisation (cf. mouvement de la VALEUR ⇨).

TRAUMATISME. Perturbation intense, affectant le « soma » comme la « psyché », qui engendre une régression plus ou moins réversible au cours de la vie de la personne.

UNIVERS. Portion de COSMOS ⇨ tendant à une unité, à former un tout.

UTOPIE. Lieu où l'on pourrait, enfin, échapper à la menace et ne pas REJOUER ⇨.

VALEUR. « C'est le phénomène de représentation du discontinu opérant dans la communauté se désagrégant, posant par là la nécessité d'une quantification rendant apte la représentation du positionnement de ses membres en son sein ». ⁸ ¶ « La valeur est un opérateur de l'activité humano-féminine, à partir du moment où il y a scission d'avec la communauté. C'est un concept qui inclut mesure, quantification, jugement d'existence. Il se purifie au cours de son AUTONOMISATION ⇨, c'est-à-dire qu'il se détache des représentations MYTHIQUES ⇨, et se charge de déterminations nouvelles par suite de son opérationnalité dans divers domaines — hors de celui strictement économique d'où il a surgi dans sa détermination qui le rendit opératoire — qui peuvent connaître des devenir plus ou moins divergents ». ⁹ ¶ Toute valeur est un ÉQUIVALENT GÉNÉRAL ⇨, que ce soit la valeur économique, la justice, l'honneur, l'amour, la bonté, etc...

8 Cf. « Le phénomène de la valeur » in *Émergence de Homo Gemeinwesen*, § 9.1.6 (N.d.É.).

9 Ibidem, § 9.1.13 (N.d.É.).

VIOLENCE. « La violence apparaît, se manifeste, dès qu'il y a rupture d'un procès. Elle est ce qui permet la rupture, que ce soit dans le milieu physique, cosmique, humain ». ¹⁰

VIRTUEL. « Nous désignerons virtuel ce qui est projeté par l'homme, la femme, et qui n'est pas saisissable, à l'instar de l'image virtuelle et, en même temps, le résultat de tout un procès technique qui se traduit par une simulation. Cela est totalement en concordance avec le processus de l'ONTOSE ☞ qui est de rendre concrètes des situations imaginées et projetées. L'individu dans la mesure où il est ontosé vit dans le virtuel ». ¹¹ Il devient virtuel et par là insaisissable à autrui ; la communication devient impossible. Il ne peut souvent être perçu qu'à la suite d'un acte de VIOLENCE ☞ qui extraie le virtuel et l'actualise. Dans la virtualité sont incluses les quatre ANTHROPOMORPHOSES ☞.

10 Cf. « Violence e domestication », CAMATTE 1980b (*N.d.É.*).

11 Cf. « Forme, réalité-effectivité, virtualité », CAMATTE 1997 (*N.d.É.*).

